

Un any més, Buñol

Article publicat a la web de Radio Altea, 29 novembre 2009

Si, però pels pels (comentari afegit a l'article original)



El Certamen d'Altea va oferir en el seu segon dia, en la Secció Simfònica, un mà a mà entre dos grans bandes valencianes, l'artística de Buñol i la banda d'Alberic. Dos hores de virtuosisme, de compromís amb la música bandística de primer nivell. Un duel d'altura que finalment es va decantar del costat de la històrica banda de Buñol, que suma un nou entorxat a la seua dilatada història de premis, entre ells, i en més d'una ocasió, el Certamen Internacional de Bandes de Música "Vila d'Altea". Amb l'auditori del Palau replet de públic, així com la sala del Mirador on una pantalla gegant projectava en directe les actuacions de les bandes per als músics i altres invitats, sense oblidar, la retransmissió en directe via internet a través de la web de RÀDIO ALTEA, van ser mils les persones que van poder seguir en directe la brillant actuació de les bandes d'Alberic i Buñol.



En primer lloc va pujar a l'escenari la banda d'Alberic, dirigida per Daniel Ferrero Silvae, qui va ser també director de la banda d'Altea. Alberic iniciava la seua participació en el Certamen amb un pasdoble d'alegres connotacions, "Del Perelló a Catarroja" de Serrano, continuant amb l'obra lliure de sabor valencià, "Homenatge a Joaquín Sorolla", d'Adam Ferrero, i va acabar amb l'obra obligada "Mares de tiempo y sueños" d'Enrique Sanz Burguete, una obra complexa que requereix un gran domini tècnic per a la seua interpretació.



Després de la brillant actuació de la banda d'Alberic, li va tocar el torn a l'Artística de Buñol. La històrica banda, dirigida per Henrie Adams, va començar amb un coratjós pasdoble, "Himno de los feos" d'Alejandro Perís. Després del pasdoble, una simfonia per a banda perfectament interpretada per l'Artística, la Simfonia número 2 en Re menor "Sobre el miedo de nuestro tiempo" de Thomas Trachsel, per a concloure la seua participació amb l'obra obligada d'Enrique Sanz Burguete interpretada amb la màxima mestria. Després de la notable actuació de les bandes de Buñol i Alberic el jurat, format per tres grans músics, Lorenzo Della Fonte, Jesús Rueda Azcuagan i José Suñer Oriola, no ho van tindre gens fàcil per a decidir quina de les dos bandes s'alçaria amb el preat guardó del Certamen. Les dos bandes van rebre una alta puntuació, però va ser la banda "L'Artística de Buñol" la que va obtindre la major puntuació del Jurat amb 571,50 punts, el que la proclamava com a brillant guanyadora de la XXXVIII edició del Certamen Internacional de Bandes de Música "Vila d'Altea", deixant en un lloc honorífic, però molt digne a la banda d'Alberic que va obtindre 553,50 punts per la seua actuació.



La clausura del Certamen va anar a càrrec de la banda de la Societat Filharmònica Alteanense, que va actuar conjuntament amb els professors del Conservatori de Música de Rabat, amb els que mantenen un intercanvi cultural i que portaven setmanes assajant l'actuació, una actuació que va posar un passador d'or al Certamen. Però encara faltava el moment culminant, quan l'alcalde d'Altea, Andrés Ripoll, va entregar al director de la banda de Buñol, Henrie Adams, la lira i el diploma amb Menció d'Honre que proclamava a l'Artística de Buñol com a brillant vencedora de la XXXVIII edició del Certamen d'Altea.



