

1er Festival Comarcal de Bandes de Música de la Ribera Alta FSMCV

Alberic
Alcàntera de Xúquer
Algemesí
Alginet
Benifaió
Benimodo
Carlet
Guadassuar
La Pobla Llarga
L'Alcudia
L'Enova
Rafelguaraf
Sant Joan d'Enova
Vva. Castelló

Alberic, abril 2011



Salutació de l'Alcalde d'Alberic

Estimats veïns i veïnes,

Des d'estes línies, m'agradaria expressar el sentiment que em va produir, quan el president de la Societat Unió Musical d'Alberic va proposar a la Corporació que presidisc, col·laborar perquè este festival poguera arribar a bon port, sobretot per que s'anava a provar un nou format de cercaviles i concerts.

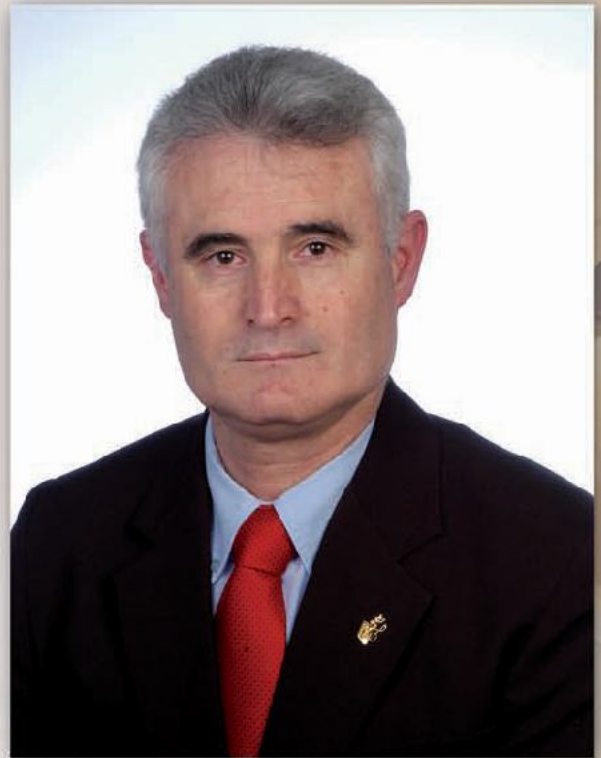
Este festival omplirà sens dubte de festa i de cultura els carrers de la població, però també desitge que les melodies que sonaran siguen el símbol de la concòrdia, la pau i el civisme.

L'objectiu principal és acostar la música al poble i unir als diferents pobles per mitjà de la música, per tant faig extensible la invitació a aquest esdeveniment, no sols als veïns de la localitat i als veïns de la comarca de la Ribera, sinó a tot el públic que vullga disfrutar d'un ambient festiu-musical.

El vostre Alcalde,
Faustino Sala Carceller



Salutació del President Comarcal de la Ribera Alta FSMCV



Estimats amics de la música.

Per a mi es un gran plaer dirigir-me a tots com a President Comarcal de la Ribera Alta Musical en aquest acte, el qual té l'objectiu de mostrar a tots els assistents i com no a totes les autoritats el paper tant important que desenvolupa la música.

Com tots els anys des de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) se impulsen les Activitats Comarcals, activitats en les que es pretén que totes les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana agrupades en les seues comarques musicals, gaudixquen d'unes jornades de confraternització i germanor fent lo que millor saben fer: MÚSICA.

Qualsevol ocasió és bona per mostrar a tothom el treball que fan les societats musicals, un treball tant a nivell musical, cosa indiscutible, com a nivell social, cultural i educacional. Per què no podem negar que la música ajuda a formar integrament a les persones, donant-los una formació acadèmica que a molts d'ells els permetrà llaurar-se un futur. La música permet transmetre sentiments de tot tipus, pot arribar fins a tots els llocs i ser entesa per tothom per què quan parlem de la música parlem d'un llenguatge universal.

En la nostra comunitat podem estar orgullosos de tindre un element transmissor i dinamitzador de la música com són les 532 societats musical que hi han. Totes elles amb un objectiu comú i fonamental: formar músics i difondre la cultura musical. Per això és molt important reconèixer aquesta llavor i recolzar-la des de totes les vessants possibles i com no des de tots els organismes.

Però la formació musical no comporta solament la formació acadèmica sinó també una formació per a la convivència i per a la participació i tolerància. Elements també molt importants per a formar part d'una agrupació musical on van a conviure persones de diferents edats i amb diferents personalitats. Aleshores cal valorar també a les persones que a través de la música transmeten valors de tolerància, respecte i treball en grup independentment de les seues condicions socials, econòmiques, polítiques i culturals.

Aquest acte realitzat per la comarca de la Ribera Alta, l Festival Comarcal de Bandes de la Ribera Alta a la població d'Alberic els dies 2, 3 i 9 d'abril és una molt bona ocasió per a mostrar a tots els veïns i veïnes d'aquesta població i de les poblacions veïnes el treball que es fa a les societats musicals que conformen aquesta comarca.

enguany estrenem model d'activitat comarcal consistent en la realització de diferents concerts a càrrec de les Bandes Simfòniques de les diferents poblacions agrupades en 3 dies. Espere que siga acollit de manera grata i que siga el primer festival comarcal d'una llarga llista.

Finalment, en primer lloc donar les gràcies a la Societat Unió Musical d'Alberic per brindar-se a acollir aquest l Festival Comarcal i com no a l'Ajuntament d'aquesta població per la seua col·laboració. En segon lloc agrair a totes les societats musicals la seua participació en aquesta activitat i felicitar a tots els músics i animar-los a continuar en el món de la música, gaudint d'ella i transmetent-la per tot arreu.

Antoni Aliaga
President Comarcal de la Ribera Alta-FSMCV

Salutació del President de la Societat Unió Musical d'Alberic

Estimats amics:

En primer lloc, vull donar-vos la benvinguda a aquest I Festival Comarcal de Bandes de Música de la Ribera Alta - FSMCV, organitzat per la Societat Unió Musical d'Alberic, amb la col·laboració de l'Excel·lentíssim Ajuntament d'Alberic. Una activitat nova, una manera distinta de mostrar a tots els veïns de la nostra comarca, que tenim art i cultura per a difondre'ls. Una manera de mostrar el potencial de cada banda, i la unió de les societats musicals de la comarca.

Vull agrair la col·laboració que hem tingut de l'Assamblea Comarcal de la Ribera Alta, tant la del seu president, Antoni, com la de cadascuna de les Bandes participants, que han col·laborat de manera desinteressada participant a esta activitat comarcal, acollint este nou format i mostrant molt d'interès per aquesta nova idea.

Com no agrair l'acceptació que han tingut des de part de l'Ajuntament d'Alberic. Quan em vaig reunir amb l'Alcalde, En Faustino Sala, i amb el Regidor de Cultura, N'Arturo Briz, els dos s'uniren a la nostra idea, i a partir d'aquell moment, tant la nostra Societat com l'Ajuntament, al igual que el President Comarcal, hem estat treballant junts per a donar-li forma a este Festival. Sense la gran col·laboració de l'Ajuntament, aquesta activitat no haguera pogut realitzar-se.

Com no, agrair als qui, de forma desinteressada, han estat col·laborant a la preparació d'aquest festival, com els qui estan pendents en cada moment d'acollir a les Bandes que arriben a Alberic, guiar-los i atendre'ls el que els faça falta, etc.

A les Bandes que participeu, sols ens queda agrair-vos de nou la vostra participació, i esperem que se'n torneu als vostres pobles amb un bon sabor de boca y contens tant per la vostra actuació, com per haver participat en aquest festival i haver col·laborat a que siga un èxit.

I als amants de la música, dir-vos que aprofiteu estes tres jornades d'audicions, que val la pena escoltar el que ens han preparat les Societats Musicals, que sempre estan ahi per al que se'ls necessita.

Espere de tot cor que gaudiu d'aquest Festival Comarcal.

Atentament,

Enrique Alonso Hernández
President de la Societat Unió Musical d'Alberic



Agrupació Musical ENOVENSE



EL SEU DIRECTOR
PEP ROS GARCIA



HISTORIAL DE LA BANDA

Des de la dècada de 1880 fins a 1931 existia ja la Societat Musical Enovense. Es va dissoldre en l'últim any nomenat i va tornar a ressorgir allà pels anys 1950 a 1960, formant una magnífica rondalla amb guitarres, bandúrries i laúds. Va tornar a dispersar-se també la rondalla i a quedar paralitzades les activitats musicals. Però durant el mes de Febrer de l'any 1988 l'alcalde de la localitat i músic, Jose Ramón Navarro Marco, va reunir a un grup de pares d'alumnes per a parlar-los de música i de la possibilitat de crear una banda de música a L'Énova. En la reunió es va nomenar una Junta Directiva formada per tretze membres.

Per començar les classes de solfeig es va designar com a mestre a En Ricardo Garzó Garzó, natural de Manuel, eminent solista de clarinet de la banda de música Ateneu Musical de Rafelguaraf, a qui li van ajudar En José Pons Martínez, president de l'Agrupació i En Cirilo Sanchis Boronat, vicesecretari de la junta, que foren músics de la rondalla en la dècada dels 50.

Tres mesos i mig després de la reunió constitutiva, l'Agrupació Musical Enovense va entregar els seus tretze primers instruments de música a tretze avantatjats alumnes i, a finals de dit any 1988, la banda tenia una plantilla de 25 músics, que el dia de la festa de reis de l'any 1989 oferiren el seu primer concert dedicat a Santa Cecília, patrona de la música.

L'èxit fou tal que dos dies després va tindre que repetir-se el concert, amb l'assistència de molta més gent que la primera vegada. Ningú podia creure que aquests músics, tan joves, haveren adelantat tant en tan poc temps. Un mes i mig després, van tocar durant tota la nit i matinata del diumenge de Resurrecció la despertà a la Divina Aurora, que es tradició molt antiga en este poble.

A partir d'ací l'Agrupació Musical Enovense va adquirint cos, i en el mes de Març de 1990, ja son 38 els components de la banda. Comencen a realitzar-se actes i a participar en Festivals de Bandes, un intercanvi de Música en Alcublas, actuacions en Falles en Xàtiva, Alzira, Valencia, etc. festes de moros i cristians en L'Olleria, Lleida, Montesa, Benetúser i Ontinyent ha on va rebre en l'any 1999, el Primer Premi d'Interpretació Musical de la ciutat, per la bona actuació en el desfile de bandes. També hi ha que ressaltar el seu pas per Mestalla i per Terra Mítica.

Durant tots estos anys, l'Agrupació Musical Enovense, ha tingut diverses Juntes Directives, presidents i directors, i cadascú d'ells ha anat deixant la seva llavor, però caldria ressaltar la feta en l'escola de música per José Javier Ferrer Garrigues, adaptant-la al nou sistema d'educatiu de la LOGSE, i açò ha fet que els coneixements musicals dels nostres educands siguen molt millors.

Actualment l'Agrupació Musical Enovense, consta de 35 músics, una escola de música formada per 29 educands, dos professors de llenguatge musical, 1 de clarinet, 1 de metall, i 1 de saxo, 1 de flauta i 1 d'òboe i també amb una Coral, que baix la direcció de Maite Tormo Lancero, compagina els actes musicals i religiosos, i tot açò amb el suport de 165 socis de alta.

En l'actualitat el seu president es En Manuel Tormo Donet i el seu director En Pep Ros Garcia.

Naix a Sumacàrcer el 1983, Comença els estudis musicals al seu poble natal, a l'Escola de Música "Josep Rosell". Posteriorment, ingressa al conservatori "Mestre Verí" de Carcaixent, on obté el títol professional de percussió amb el professor Àngel Garcia,

Durant este temps col·labora en diverses gravacions i concerts del grup de percussió "Amores" al Palau de la Música de València,

Realitza estudis superiors de pedagogia i musicologia al conservatori superior "Joaquín Rodrigo" de València amb els professors Manel Ramada, Manuel Tamàs i Sergio Izquierdo, entre altres,

És músic titular de la Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. Té diverses composicions per a banda,

En 2010, obté el primer premi del XVI concurs de composició de música festera "Vila de Benidorm" amb la marxa mora "Beduïns de Sumacàrcer",

Estudia direcció amb els mestres Ramón Garcia i Soler, i José Rafael Pascual Vilaplana,

En l'actualitat és director del grup de percussió "Suma-Repic" i de l'Agrupació Musical Enovense de l'Énova,

Ateneo Musical de **RAFELGUARAF**



EL SEU DIRECTOR
MIGUEL ÀNGEL GRAU MARTÍNEZ



Naix a Xàtiva (València) en l'any 1.971. Comença als 7 anys la seua formació musical en l'escola de la Societat Musical "La Nova" de Xàtiva. De la ma del seu mestre Julio Juan García s'inicia en la direcció en l'any 1.994. Posteriorment, ha estudiat Direcció d'Orquestra amb el Director titular de l'Orquestra Simfònica de Bucarest; Florin Totan (Romania), també ho ha fet en l'especialitat de Direcció de Banda amb els mestres; José Rafael Pascual-Vilaplana, Jan Cober (Holanda), Norbert Nozy (Bèlgica), Frank de Vuyst (Bèlgica), Franco Cesarini (Suïssa), i els espanyols, Jaime Belda Cantabella, Miquel Rodrigo, Rafael Sanz Espert i Enrique García Asensio.

Ha realitzat cursos d'orientació didàctica i pedagògica i ha assistit a classes masters i conferències dels compositors i directors; Robert W. Smith (EEUU), Jan van der Roost (Holanda), Johan de Meij (Holanda), Jacob de Haan (Holanda), Bert Apperment (Bèlgica) i Enrique García Asensio.

En els seus inicis en la direcció, ha estat com a Director en la Banda Jove de la Societat Musical "La Nova" de Xàtiva (València), així com també en la Unió Musical d'ALCÚDIA de Crespins (València). També ha segut Director Invitat en l'Orquestra Simfònica de la Societat Musical "La Nova" de Xàtiva.

Des de l'any 1.997, és el Director Titular de la Banda de l'Ateneo Musical de RAFELGUARAF (València). Dins de la seua trajectòria en la banda de Rafelguaraf cal dir que ha enregistrat diversos Cd's de Música Simfònica i Festera, però a més, cal destacar que al llarg d'esta última dècada, ha aconseguit al front d'esta Societat Musical valenciana la xifra de 2 TERCERS PREMIS, 1 SEGON i 9 PRIMERS PREMIS.

Ademés de la banda de Rafelguaraf, entre els anys 2003 fins 2007 ha segut Director Titular de la Unió Musical d'ONDARA (Alicante). En aquesta banda ha enregistrat diversos Cd's, i ha aconseguit 2 primers premis al 2003 i 2004.

També, durant els anys 2004 fins 2007, ha segut Director Titular de la banda de la Unió Musical "L'Aranya" d'ALBAIDA (València) on ha enregistrat el Volum nº2 de la col·lecció de música autòctona albaidina anomenat, "Ja baixa l'Aranya - Gaudium". Aquest CD va estar nominat en l'any 2.006 als PREMI EUTERPE organitzat per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Amb aquesta agrupació bandística valenciana ha aconseguit guanyar 2 segons premis en 2005 i 2006.

Des de juliol de 2007 fins gener de 2011, ha segut Director Titular de la Unió Musical De Muro d'ALICANTE (Alicante), amb la que també ha aconseguit 1 primer premi en 2009.

Per últim, la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana el va nominar en l'any 2.004 com a un dels sis Directors de la Comunitat per a obtenir el PREMI EUTERPE en l'apartat de Director de Banda.



HISTORIAL DE LA BANDA

L'Ateneo Musical de Rafelguaraf, es va fundar el 23 d'abril de l'any 1.932, sent el seu primer director el mestre "Lliri". Al poc de temps, es va fer càrrec de la banda D.Joaquín Bonillo, obtenint en l'any 1.933, un any després de la seua fundació, el TERCER PREMI al "Certamen de Bandes Civils - Ciutat de Xàtiva", dotat amb 200 pessetes i un altre premi, al "Certamen de Bandes - Ciutat d'Alcoi".

Des d'aquella primera època, la banda ha comptat amb directors com: D.Vicente Garrigues, D.Manuel Ragel, D.José Ripoll, D.Vicente Sendra, D.Rafael Sanz, D.José Sanz, D.Ernesto Artal, D.Gerardo Cardona, D.Juan José Salazar, D.Ricardo Garzó i D.Sergio Navalón.

En aquella època, en concret en l'any 1.982 la Banda va aconseguir el PRIMER PREMI al "Certamen de Música Festera" organitzat per la UNDEF a Ontinyent.

En l'actualitat, la Societat compta amb una escola de música amb 70 alumnes, impartint classes 7 professors, una Banda Jove de la pròpia escola d'educands, una Coral Polifònica la qual, en 1.999, va aconseguir el PRIMER PREMI al "Certamen de Corals Polifòniques" a la localitat de Potries. I per últim, la Societat compta també amb un Grup Artístic de Teatre que treballa al llarg de l'any posant en escena diversos Sainets Valencians.

En quant a la Banda Simfònica, en l'actualitat compta amb 82 músics federats, els quals participen molt activament en les festes populars de tot arreu, així com en distints concerts, certàmens i festivals al llarg de l'any.

Des de l'any 1.997, és el seu Director titular, el mestre de Xàtiva D.Miguel Àngel Grau Martínez que, des de la seua arribada fins a avui, sens dubte, la banda està vivint la època més daurada i exitosa de la seua història.

Han enregistrat diversos Cd's de Música Simfònica i Música Festera, i de totes les activitats artístiques i reptes aconseguits al llarg d'aquesta última dècada, cal destacar lo següent:

- 2001 - TERCER PREMI en el "XXV Certamen Provincial de Bandes de Música de València" Segona Secció.
- 2001- Participa en el "III Congrés de la Llengua Castellana" celebrat a la ciutat de Valladolid l'espectacle de música minimal del compositor Llorenç Barber.
- 2002 - PRIMER PREMI en el "I Concurs de Bandes - Vila de Bocairent"
- 2002 - PRIMER PREMI en el "XVII Certamen de Música Festera" d'Elda
- 2002 - PREMI A LA MILLOR BANDA DE LA COMUNITAT VALENCIANA en el "1er. Concurs de Bandes de Música" de la temporada taurina organitzat per la direcció de la Plaça de Bous de València.
- 2003 - PRIMER PREMI en el "II Concurs de Bandes - Vila de Bocairent".
- 2003 - SEGON PREMI en el "I Certamen de Música de Moros i Cristians - d'Oliva".
- 2003 - PRIMER PREMI en el "I Certamen de Música Festera" d'Altea la Vella.
- 2004 - PRIMER PREMI al "I Concurs de Bandes" de l'Olleria dins dels actes del "50 Aniversari" de la festa de Moros i Cristians.
- 2006 - TERCER PREMI en el "CXX Certamen Internacional de Bandes de Música - Ciutat de València".
- 2007 - PRIMER PREMI en el "III Certamen de Música de Moros i Cristians - Ciutat d'Oliva".
- 2007 - PRIMER PREMI en el "II Certamen de Bandes de Música - Ciutat d'Alcoi".
- 2007- Participa en l'espectacle de música minimal del compositor Llorenç Barber durant la "Inauguració del Teatre Laboral - Ciutat de Gijón" dirigint a més de 500 músics.
- 2007 - Realitza una gira europea viatjant i realitzant diversos concerts per les ciutats suïsses Berna i Ginebra, la ciutat francesa Cannes i les ciutats austríaques Feldkirch, Appenzel, Broguenz i Innsbruck.
- 2010 - PRIMER PREMI en el "V Certamen de Bandes de Música - Ciutat d'Alcoi".

En resum, al llarg d'esta última dècada, ha aconseguit al front d'esta Societat Musical valenciana la xifra de 2 TERCERS PREMIS, 1 SEGON i 9 PRIMERS PREMIS.

L'Ateneo Musical de Rafelguaraf després de celebrar el 2007 el seu "75è ANIVERSARI" de la fundació com a Societat Musical, està en possessió de la Medalla d'Argent de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Actualment, és el President la Societat, D. Gerardo Sendra Sendra.

Societat Unió Musical de **BENIMODO**



EL SEU DIRECTOR
JESÚS PERELLÓ FUSTER



Jesús Perelló Fuster nace en Buñol (Valencia), realiza estudios de oboe con la más alta calificación, con los maestros Martí y F. Salanova, Contrapunto, Fuga, Armonía y Dirección de Orquesta y tras la prueba de acceso al Conservatorio de Rotterdam, realiza estudios de Dirección de Banda y Orquesta con Arix Van Boek, Jean Koops, Jean Cober y Heinz Friessen, entre otros.

Realiza Cursos de dirección con el maestro Cervera Collado, Perfecciona estudios de Dirección de Orquesta en Conservatorio Superior de Madrid con el Maestro García Ascenso.

Ha dirigido la Joven Orquesta de "La Artística" de Buñol en los Festivales de Orquestas Juveniles de Valencia, la "Armónica" de San Antonio, La "Unión Musical" de Yatova, la "Armonía" de Montroy, el "Centro artístico Musical" de Moncada, la "Unión Musical Alacuasense" de Alacuas, la "Unión Musical" de Godolleta, la Banda Sinfónica de la "Artística" de Buñol, Orquesta del Conservatorio de Rotterdam, Banda Juvenil Nacional de Holanda, Banda de Berlicum (Holanda), Ateneo Musical de Cullera, etc.

Actúa como director invitado dirigiendo la Banda Municipal de Alicante, También ha sido director invitado en varias ocasiones de la Banda Municipal de Madrid,

Dirigiendo la Unión Musical Alacuasense obtiene el Primer Premio de Nueva Gente de TVE en 1988,

Dirige la Armónica de San Antonio durante 20 años, a donde llega con 22 músicos y a su marcha deja la Banda en Sección Especial del Certamen "Ciudad de Valencia", con 100 músicos. Como director de la Armónica de San Antonio cabe destacar los Primeros Premios con Mención de Honor conseguidos en los certámenes bandísticos más prestigiosos del territorio nacional.

La Excelentísima Diputación de Valencia le encarga en el año 1990 la grabación de un disco de Música Valenciana,

Y recientemente con la Unión Musical de Godolleta, cabe destacar los premios conseguidos en los Certámenes de Leganes, Internacional "Ciudad de Valencia", "Campo de Criptana", Diputación de Valencia, Certamen de la Comunidad Valenciana en la Primera Sección, celebrado en Cheste, Certamen Villa de Altea, y Certamen de Bandas de Música "Castell de Benisano" en Benisano durante el verano de 2008.

En la actualidad dirige la Unió Musical de Benimodo, así como la Unió Musical de Godolleta y su Escuela de Música, Escuela que en la actualidad cuenta con 157 alumnos, 23 profesores, grupo de percusión, grupos de cámara, Banda juvenil y Banda infantil, Escuela y banda prácticamente inexistentes a su llegada a finales de los años ochenta,

Con la Unió Musical de Godolleta ha grabado 5 discos de diversos autores, así como, ha realizado, con esta misma Sociedad giras por Francia, Holanda, Portugal, Islas Canarias, Galicia, y varias ciudades españolas, todas ellas fuera de la Comunidad Valenciana.

Pertenece al conjunto de Solistas Mare Nostrum, realizando giras de conciertos por: París, Nueva York, La Habana, Madrid, Barcelona, Bilbao, etc.

En la actualidad es solista, por oposición de Corno Inglés, en la Banda Municipal de Valencia, desde el año 1976.

HISTORIAL DE LA BANDA

La Banda Unió Musical de Benimodo té els seus orígens a la primera meitat del segle XIX, datant la seua fundació en l'any 1844, segons consta als arxius i documents conservats de l'època. Aquesta primera formació es va desenvolupar al llarg d'aquests anys, gràcies a la voluntat d'un grup d'aficionats que aconseguiren afiançar la voluntat del poble en mantenir els seus valors artístics agrupats tots ells baix la denominació de Corporació Musical.

A principi del segle XX exerciren com a directors: Augusto Cornelio Andrés, José Machí Miravalls, Bernardo Parejas Lorente, Francesc Vendrell Más i Rafael Abad, fins l'any 1924 en que es va fer càrrec de la Banda Josep Maria Parejas Machí, fill del poble, compositor i director de prometedora futur com anys més tard demostraria a Lliria, Bunyol, Santa Cruz de Tenerife, Cartagena, etc., entre altres bandes de les que es va fer càrrec. En 1927 va portar la Banda per primera vegada al Certamen de València i en 1948 estrenà per als seus paisans l'Himne a Benimodo amb la col·laboració del poeta Enric Duran i Tortajada. Fins la seua dissolució a meitat dels anys 30, la Banda va estar dirigida per Evarist Roig i Alfredo Campos.

En 1946 es formà novament la Societat Musical, en agrupar-se antics amics músics sota la direcció de Bernardo Alcover i més tard de José Cléries. En l'any 1949 es faria càrrec D. José Simón Gómez, amb el qual s'aconseguiren varis primes als diferents certàmens que es celebraren als anys 50 en Bunyol, Alginet, Alberic, Oliva, etc., a més de participar al Certamen de València en 1955 i 1971. El treball de D. José Simón va continuar endavant fins la seua mort en 1977, fent-se càrrec durant els següents anys, els músics locals José Casp i Sigfrido Usina.

En 1981, en mig d'un període de transformació de la Societat Unió Musical, es fa càrrec de la Banda l'actual director José Salvador Huerta Ferrando, el qual afronta la nova etapa amb una renovada plantilla de joves músics i una prometedora Escola de Música, fruit del qual la Banda va obtenir nombrosos premis i mencions d'honor als certàmens de València i Múrcia. A més de participar en quantitat de concerts i festivals per terres de Castelló, València i Alacant, la Banda també ha realitzat importants actuacions per municipis de tota la geografia nacional: gira de concerts per la província d'Àvila en 1989 i 1990, i en poblacions de Granada (1997), Tarragona (1999), La Corunya (2005) i Toledo als anys 2002 i 2003, aquesta última amb la Banda Juvenil de la Unió Musical. També ha intervingut com a banda convidada als Festivals Internacionals de Loures, a Portugal, celebrats en 1990 i 1995.

Ha realitzat diverses gravacions, destacant l'efectuada al Teatre Chapí de Villena en l'any 2009. La seua activitat també s'extén a la participació de música festera, on cal resaltar el Primer Premi aconseguit a Villena en aquesta modalitat, en l'any 2004.

A més de realitzar anualment un variat programa d'activitats socioculturals, la Unió Musical de Benimodo compta també amb un Grup de Metalls, Grup de Percussió, Banda Juvenil, Grups de Cambra i Piano, i la seua pròpia Orquestra Simfònica.

La Societat Musical és la principal entitat cultural de Benimodo, localitat situada a la comarca de la Ribera Alta del Xúquer que compta amb 2.100 habitants i que viu plenament identificada amb la seua Banda de Música centenària, composta per una plantilla de 85 músics i una Escola de Música de 60 alumnes i 15 professors. A més de la seua tradicional de la societat a la Plaça Machí, la banda compta des de 2006 amb la Casa de la Música, un edifici amb la infraestructura i dotacions necessàries per a una millor pràctica i ensenyament de la música. Així mateixa, la banda ha rebut la medalla d'Or de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, per haver complit més de 150 anys. Des de l'any 2009 s'ha fet càrrec de la direcció de la Banda Simfònica Jesús Perelló Fuster. Actualment l'associació està constituïda per 380 socis, sent presidida per Rafael Garcia Grau.

Societat Artístic Musical ALCÀNTERA DE XÚQUER



EL SEU DIRECTOR
LUIS PEDRÓN FRANCÉS



HISTORIAL DE LA BANDA

La Societat Artístic Musical d'Alcàntera de Xúquer va ser fundada el 12 d'abril de 1985 a ral d'una iniciativa de l'Ajuntament de la localitat que va trobar resposta i acollida en un nodrit grup de persones del que va eixir la Junta fundadora presidida per José Luis García Baranguá.

Entre els objectius inicials de l'Associació figurava la d'incrementar el nivell cultural del poble obrint noves portes als joves amb un oferiment atractiu i suggerent. Des d'aleshores, molts xiquets, joves i adults s'han arribat a l'ambient musical i a la dimensió cultural i artística de la música com part integrant de la seua formació.

La Banda d'aquesta Societat Musical va fer la seua primera actuació l'1 de juny de 1988. Estava formada per 27 músics baix la direcció del mestre fundador de la Banda Eduardo Martorell i Monparler.

En setembre de 1990 la Societat Musical va ser inscrita a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, a través de la coordinadora comarcal de la Ribera Alta, participant així de les mateixes aspiracions que aglutinen a les més de 500 bandes de tota la Comunitat.

A realitzat diferents concerts a la localitat francesa de Gouzon, amb la que Alcàntera està agermanada, així com a diferents localitats de la Comunitat Valenciana.

Al 1994 es fa càrrec de la societat una nova junta directiva presidida per Agustín García, amb qui la Banda arriba als 40 músics en planter, xifra que més o menys es l'habitual des d'aleshores.

A l'any 2000 comença una nova etapa presidida per José Moragues i sota la direcció del mestre Carles Ferrer i Maurí amb qui es va aconseguir el premi de la Diputació a la millor actuació a la plaça de bous de València durant la temporada taurina de 2003.

A l'agost de 2005 es fa càrrec de la Societat una jove Junta Directiva presidida per Marta Expósito, iniciant així un nou projecte dirigit, des de febrer de 2006, pel mestre José Enrique Martínez i Esteve.

L'any 2010, amb motiu del 25 aniversari de la seva fundació, la Banda de la Societat Musical va editar el disc "Xúquer", fruit del concert celebrat al Palau de la música per commemorar aquesta efemèride i amb el qual va obtenir el Premi Euterpe a la millor gravació musical de l'any que concedeix la FSMCV.

Des de gener de 2011 ocupa la direcció musical el mestre Luis Pedrón i Francés. Actualment la Societat Musical compta amb 170 socis que li donen el seu suport, una Banda de 45 músics, una Banda Juvenil, amb 25 Joves, i una Escola de música que dona continuïtat al projecte i que compta amb 12 professors.

Inicia sus estudios en la sociedad musical "La Lira Fontiguerense" de la Font de la Figuera, siendo su instrumento el Requinto. Continúa sus estudios en los Conservatorios de Villena, Almansa y Superior de Alicante donde obtiene el Título de Profesor Superior de Clarinete con Carlos Lacruz y Francisco Florido, realizando a su vez cursos de perfeccionamiento con José Vte. Peñarrocha, Enric Pérez y J. Enric lluna.

Durante los años 1996 y 1997 es componente del grupo de cámara "Tetragrama" con el que realiza varias giras por el país.

Participa como jurado en el XII y XVI Concurso de Jóvenes intérpretes "Ruperto Chapí" de Villena, como especialista de Clarinete.

Ha sido Profesor de E.S.O. en la especialidad de Música en los I.E.S. "Escultor José Luis Sánchez" de Almansa y en el "Universidad Laboral" de Albacete.

Ha compuesto varias partituras de Música Festera, habiendo publicado la marcha mora "Serrella" en la editorial "Omnes Band".

Ha realizado estudios de Armonía, Fuga y Composición en el Conservatorio Superior de Alicante con Montserrat Bellés y Joan Enric Canet y paralelamente con Norman Milanés Moreno.

Ha sido profesor de clarinete en las escuelas de música de la "S.M. Ayorense" de Ayora y de la Sociedad Musical de Cañada (Alicante).

Se inicia en el campo de la Dirección de la mano de Jaime Belda Cantavella, estudiando posteriormente con Miguel Rodrigo Tamarit, Rainer Steubing, Jan Cover y Denise Ham.

Ha sido director titular de la Banda juvenil de "La Lira Fontiguerense" de La Font de la Figuera, la "Unión Artístico-musical" de Fontanars dels Alforins, la Sociedad Musical de Cañada (Alicante) y la Asociación Musical Canalense de Canals (Valencia), con la que obtuvo el PRIMER PREMIO en el XIII Certamen Nacional de Bandas de música ciudad de Murcia y la Unión Musical de Llanera de Ranos (Valencia). Dentro del mundo coral, ha dirigido durante siete años la Coral de la Unión Musical de Almansa (Albacete). Como director invitado ha dirigido, entre otras, la Orquesta Sinfónica de Murcia, la Orquesta del Conservatorio Superior "Manuel Massotti" de Murcia, La Orquesta Sinfónica del Teatro "Ruperto Chapí" de Villena, el Coro y Banda de Casa Galicia en New York (EE.UU.) y la Unión Musical de Aldaia (Valencia).

Becado por el programa Sócrates-Erasmus, estudia en el Conservatorio "Koninklijk" de Bruselas (Bélgica) con los profesores Van Der Broeck y Norbert Nozy.

En Marzo de 2007 obtiene el título de Profesor Superior de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior "Manuel Massotti" de Murcia con el profesor José Miguel Rodilla y en Junio de 2008 en el mismo conservatorio, obtiene el Título Superior de Dirección de Coros tutelado por el profesor Ángel Martín Matute.

En la actualidad compagina su labor de Profesor de Orquesta en el Conservatorio Profesional de Música nº 2 de Valencia con la dirección de las bandas de Música de Alcàntera del Xúquer y La Lira Fontiguerense de La Font de la Figuera.

Unió Musical LA POBLA LLARGA



EL SEU DIRECTOR
JOAQUÍN GERICÓ TRILLA



Joaquín Gericó, va nèixer a Alcàsser (València). Flautista, investigador i compositor, Estudis a València i Madrid que amplia a França i Anglaterra,

En 1982 guanya per oposició plaça de flauta en l'Orquestra Simfònica d'Astúries. En 1986 aconseguix la càtedra de flauta travessera en oposicions convocades pel Ministeri d'Educació i Ciència. Ha sigut professor a Bilbao i Salamanca, des de 1987 fins a 1999 catedràtic en el Reial Conservatori Superior de Música de Madrid, i, actualment en el Superior de València,

Com a intèrpret ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de Bilbao, Filharmònica de Gran Canària, Simfònica de València, Capilla Reial, Comunitat de Madrid i Orquestra Nacional d'Espanya.

Ha gravat per a RNE, Ràdio 9 i Ràdio Euskadi, i per al segell discogràfic Piccolo una col·lecció de música espanyola per a flauta del segle XIX, resultat de les seues tasques d'investigació. Ha revisat i editat esta música en distintes cases editorials de Madrid i València. Ha publicat diversos llibres sobre història de la flauta a Espanya, sobre la història de la música en general del seu poble natal i sobre la Banda de Música d'Alcàsser, llibre este últim guardonat amb el Premi Eulerpe 2005.

És Doctor per la Universitat de València i membre de número de la M Acadèmia de la Música Valenciana. Gericó es dedica a més, a la composició i a la direcció, comptant amb diverses obres per a banda i orquestra.

Impartix cursos de perfeccionament i conferències i continua amb la seua tasca de concertista. Va ser president fundador de l'Associació Espanyola de Flautistes en 1989.

És director de la Unió Musical La Pobla Llarga des de febrer del 2001, amb la que ha obtingut gran diversitat de premis. Al gener del 2008 va ser elegit pel jurat, millor director del festival d'orquestrades de vent de Praga,



HISTORIAL DE LA BANDA

La Banda de Música va donar el seu primer concert en 1906, sent el seu director el mestre Melchor Lliri. Després es va fer càrrec de la Banda el director José Pérez Ballester, aconseguint un gran nivell i assistint per primera vegada al certamen de València en 1944, obtenint el 2n premi en la segona secció.

Més tard i després de canviar diverses vegades de director, assistix al certamen de la Diputació de València en 1989 i 1990. En este mateix certamen, i ja sent director Joaquín Gericó, obté el primer premi de la tercera secció en el dit certamen en 2002.

En 2004 obté el segon premi en el Certamen Internacional de València i en 2005 dos primers premis en les categories de concert i desfilada, en el Certamen Internacional de Kerkrade (Holanda).

Al gener del 2008 es va proclamar campiona absoluta del Certamen Internacional de Bandes de Praga, on se li van concedir tres primers premis, a saber: primer premi i menció d'honor de la segona secció, premi del jurat al millor director del certamen i premi a la major puntuació de totes les categories.

En l'actualitat la Unió Musical La Pobla Llarga compta amb 65 músics, és dirigida des de febrer del 2001 per Joaquín Gericó Trilla i és el seu president des de març del 2009 Joaquim Giner.

Societat Musical d'ALGEMESÍ



EL SEU DIRECTOR
JUAN JOSÉ VISQUERT FAS



Nascut a València, s'inicia al món de la música en la "Unió Musical" de Paiporta. Continua estudis als conservatoris professionals de música de Catarroja (on obté el premi extraordinari de grau elemental en la especialitat de clarinet), Silla i València (on obté el premi extraordinari de grau professional en l'especialitat d'estètica, i la menció honorífica en l'especialitat d'història de la música).

Després d'obtenir el títol superior d'enginyer en telecomunicacions, reinicia els seus estudis musicals al conservatori superior de música "Joaquín Rodrigo" de València, completant els estudis superiors a les especialitats de clarinet i direcció de cors, a més de cursar estudis de cant, composició i anàlisi.

Al 1994 s'incorpora al claustre de professors de l'Escola de Música i Interpretació "Vicent Prats" de Paiporta, on a més d'impartir classes de llenguatge musical i clarinet assumeix la direcció de la banda de música durant set anys.

Al 2001 aprova les oposicions al cos de professors d'ensenyament secundari de la Comunitat Valenciana, obtenint destí definitiu a l'Institut d'Ensenyament Secundari de Massanassa, en el qual desenvolupa actualment la seua tasca com a cap del departament de Música.

La seua faceta docent es completa amb la publicació de diversos llibres de text, publicats per la Universitat Politècnica de València, així com per les editorials Anaya i McGraw-Hill.

Com a solista ha interpretat diverses obres per a clarinet de autors com: Stamitz, Mozart, Weber, Schumann, Brahms i Horowitz.

Ha cursat estudis de direcció amb Diego Ramón, Josep Ramón Gil Tárrega, Juan Luis Martínez, Manuel Galdúf, Pilar Vañó, i molt especialment amb Eduardo Cifre.

En l'actualitat, a més de la Societat Musical d'Algemesí, dirigeix l'Orfeó "Gregorio Gea" de Benimaclet, l'agrupació coral "Jesús-Maria" de València i el cor juvenil "Sinc Nominó" de Benigànim.

Es autor de diverses obres de música per a cor, banda i altres agrupacions musicals, entre les que destaquen els pasdobles "Recuerdos de amor perdidos", finalista en el VII Concurs de pasdobles organitzat en València per la Junta Central Fallera al 2004, i "Esther Casterà", guanyador del premi fallera major infantil en el X concurs internacional de composició de pasdobles fallers "Ciutat d'Alzira" al 2010.



HISTORIAL DE LA BANDA

La Banda Simfònica "Santa Cecília", creadora de la Societat Musical d'Algemesí, es podria considerar una de les agrupacions musicals més antigues del nostre País, ja que els primers documents que hi fan referència es remunten a l'any 1836.

Ja en 1886 fou la primera banda de música en actuar al Certamen de Bandes de València, obrint aquest centenari concurs i aconseguint el quart premi. Altres participacions destacades al Certamen podrien ser la de l'any 1908 on aconseguí el primer premi a la segon secció, o la de l'any 1986, que amb la celebració del centenari de la primera actuació, també aconseguí el primer premi a la segon secció.

Al llarg de la seua dilatada història s'han format grans músics al sí de la seua banda com José Moreno Gans, José Ferriz, o Bernardo Adam Ferrero que han destacat tant amb la composició, l'interpretació o la direcció.

Actualment, la Banda Simfònica de la Societat Musical d'Algemesí està composta per uns vuitanta components, presidits per En Joaquín Borràs Castells i dirigits pel mestre En Juanjo Visquert i Fas des de l'any 2008.

Caldria destacar que la Societat Musical, a més de la Banda de Música, compta al sí de la seua agrupació amb l'Escola de Música "José Moreno Gans", amb uns cent vuitanta alumnes.

Altres agrupacions de la Societat Musical son la Banda Infantil, de recent creació, la Banda Juvenil, així com l'agrupació solidaria "Músics sense fronteres".

Associació Musical "LA FILHARMÒNICA ALCUDIANA"



**EL SEU DIRECTOR
JOSE LUÍS MASÓ BALDOVÍ**



Naix en 1964 a Sueca, Ha realitzat els estudis superiors de clarinet al Conservatori Superior de València i al Real Conservatori de Madrid. Direcció de Banda i Orquestra Simfònica amb Rafael Sanz-Espert ampliant-los en l'Acadèmia d'alts estudis de Lugano (Suïssa) amb Janos Mezaros i Karl Leister i a més a més amb el professor Yehuda Gilad en l'Universitat Politècnica de Cartagena.

Ha realitzat estudis de perfeccionament i fou membre de la Jove Orquestra de Gran Bretanya amb la qual va fer una gira per Espanya amb el professor Colin Bradbury.

Assisteix a seminaris de Jazz i música llatina amb el col·lectiu SEDA JAZZ, ha fet estudis de pedagogia musical i aprenentatges significatius amb la catedràtica Berta Gil Alonso.

Poseeix el títol CAP expedit per l'Universitat de València i ha fet estudis de composició amb Salvador Chulià i Gregory Fritze.

Com a Mestre-Director ha dirigit les Societats Musicals de Sumarcàrrec, Albal, Montcada, Llombai amb la qual aconsegueix un 1r i un 2n premi al Certamen de Leganés en la 1a Secció i al "Ciutat de Murcia", Sollana, Benigànim i Benifaió a més a més com a Director convidat ha dirigit a Lira Carcaixentina, Unió Musical de Carlet, Agrupació Musical de Manuel, Banda Juvenil de l'Unió Musical de Llíria i a la Filharmònica Alcudiana.

Ha preparat a nombroses bandes per a participar en certamens, ha sigut professor de primària en Sollana i professor de secundària en Almansa.

Ha sigut membre de diferents tribunals de concursos i convidat per la casa d'instruments Buffet en París representant a Espanya.

Realitza actuacions amb l'ensemble "J. Iturbi", a més col·labora en distintes orquestres i bandes professionals. Ha dirigit les Bandes Municipals de Tenerife i Bilbao.

Actualment es professor de clarinet per concurs-oposició al Conservatori José Iturbi de València i tutor del professorat de Grau Superior de Pedagogia de la música dels conservatoris de València.

Des d'octubre es el director titular de la Banda Simfònica de la Filharmònica Alcudiana.

HISTORIAL DE LA BANDA

La primera Banda de Música a l'Alcúdia naix en 1844, sent una de les quatre bandes més antigues de la província de València, sota l'impuls de Joan Campos, qui seria el primer director. L'any 1884 la Societat Musical travessa una profunda crisi causada per un grup de disidents que l'abandonaren i remaclamaren la seua part. Això motivà la liquidació de bens i patrimoni, i la conseqüent dissolució. Aleshores es constitueix una nova banda i es contracta com a director al mestre Agustí Masià a qui succeí Ferran Miquel durant el període 1889-1896. L'any 1891 es va construir un local musical sobre terreny anex a l'església on poder realitzar els assajos. L'any 1901 la junta directiva contracta com a director al mestre Josep García, qui porta a la Banda a participar en el Certamen de la Fira de juliol de València on va obtenir el 2on Premi de la Segona Secció l'any 1902 i el 1er Premi de la Secció Tercera l'any 1903.

L'any 1914 la Societat Musical, es va dividir en dues Bandes: la Victòria, que era el nom de la banda escindida d'ideologia liberal, i la Primitiva d'ideologia conservadora. La Banda Victòria contracta com a director al mestre Josep García i la Primitiva a Ferran Miquel. Les dues Bandes que s'inscriviren al Certamen de València de l'any 1922, obtingueren compartit el 1er Premi de la Secció Segona. L'any 1928 ambdues Bandes se reunifiquen en una sola, "La Societat Musical". Josep García seria el seu director i Ferran Miquel els sots-director de la nova Societat Musical.

L'any 1939 és contractat com a director Enric Garcés, que serà l'artífex de l'alt nivell artístic i musical que va assolir la Banda durant aquesta època i que es materialitzà en nombrosos premis, com el 1er Premi de la Primera Secció l'any 1946 i el 1er Premi de la Secció Especial en l'any 1951 al Certamen de València. En l'any 1948 "La Societat Musical" passa anomenar-se "La Filharmònica Alcudiana". L'any 1955 Enric Garcés se'n va anar a Terrasa i fou substituït com a director per Manuel Celdrán. L'any 1967 la Filharmònica Alcudiana passa per un perill de desaparèixer a causa de la falta de local d'assajos, recursos econòmics i falta de director, encara que es salva gràcies a un grup de músics i al seu capdavant Angel Marco que als seus 60 anys s'oferí altruïstament com a director. A aquest el succeí Arturo González l'any 1976, qui fou l'artífex de la revitalització de l'Escola de Música i del fet de tornar a participar al Certamen de València després de 33 anys d'absència.

En l'any 1980 es constitueix com Associació Musical i s'ingressa en la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. L'any 1984 es contracta com a director a Ricardo Herrero, a qui va succeir Joan Fernández qui es fa càrrec l'any 1988 també de la direcció de l'Escola de Música de l'Alcúdia, filial del Conservatori Mestre Vert de Carcaixent. En 1990 la Banda realitza un viatge a Itàlia, actuant en Florència, Roma i en l'embaixada espanyola en Roma.

En 1991 s'inaugura la Casa de la Música com a seu de l'Associació Musical i al Certamen de València s'aconsegueix el 1er Premi i Menció d'Honor a la Tercera Secció. L'any 1993 es realitza un viatge a Alemanya, fent concerts a Mainz i Nieder-Olm. En aquest mateix any es contracta com a Director a Germán Nogués. En 1994 l'Associació Musical celebrà el 150e aniversari. En 1995 s'obté el 2on Premi de la Segona Secció al Certamen de València. L'any 1996 es contracta com a Director a Miguel Almarche. Des de 1997 fins a 2010 es fa càrrec de la Banda Rafael Sanz-Espert. En aquest període s'ha aconseguit un important nivell artístic, el qual es recompensat amb el 1er Premi de la Secció Especial del Certamen de Leganés en 1998. En 1999 "La Filharmònica Alcudiana" realitza un viatge amb molt d'èxit pels Estats Units amb diversos concerts a Washington D.C.. Cal destacar les gravacions d'un C.D. de temes populars alcudians, un amb obres del compositor americà Gregory Fritze i un altre gravat al Palau de la Música de València. En els darrers anys s'han fet concerts en Ses Salines (Mallorca) i en Santa Maria de Rivadulla (Galícia).

Des d'octubre de 2010 el nou director titular és José Luís Masó Baldoví.

Agrupació Musical de Veterans de la **RIBERA DEL XÚQUER**



HISTORIAL DE LA BANDA

L'Agrupació de Veterans de la Ribera del Xúquer naix el 1995 quan en Fernando Parrilla aconseguix reunir un grup de músics amb una sola finalitat, fer música, sent el seu primer director Salvador Navarro Ripoll.

Poc a poc s'incorporen més músics vinguts de diverses poblacions de la Ribera, com l'Alcúdia, Alzira, Algemesí, Alberic, Alfarp, Carcaixent, Carlet, Benimodo, Catadau, Llombai, Polinyà de Xúquer, Llaurí, Guadassuar, Castelló de la Ribera, Montroi, Benifaió, Alginet, Albalat de la Ribera, etc, tenint el seu lloc d'assajos a l'Alcúdia.

L'edat dels seus components oscila els 72 anys, havent sigut alguns d'ells, músics professionals.

Entre els seus directors titulars han estat Salvador Navarro Ripoll, Amadeo Mateu Nadal, Germán Nogués Suey, José Grau Benedito i Rafael Doménech Vives que han dut a terme concerts i festivals lírics per tota la Ribera, així com a Leganés i al Palau de la Música de València.

Com a directors convidats, cal destacar a Enrique García Asensio, Francisco Grau Vegara, Roberto Forés Asensi i Celio Crespo Esparza.

També cal destacar l'actuació com a banda convidada al Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València", l'any 2001 i 2002 a la secció segona i primera respectivament.

Des de novembre de 2004 és director titular David Moltó Romero.

EL SEU DIRECTOR DAVID MOLTÓ ROMERO



Naix a Carlet, on inicia els seus estudis musicals en la Unió Musical d'esta ciutat.

Ingressa en el Conservatori Perfecto García Chornet, de Carlet, i posteriorment en el Conservatori Mestre Vert, de Carcaixent.

Durant quatre anys va ser alumne de J. Carlos Báguena i actualment és el seu professor Francisco Salanova (catedràtic del Conservatori de Música de València), amb qui obté el títol de Professor Superior d'oboé. Amb els dos ha realitzat cursos de perfeccionament (València, S. Miguel de Salinas, Cullera, Montroi, Carcaixent, Bunyol, Morella, etc.).

També ha realitzat cursos amb Maurice Bourgue, Celia Nicklin, Ingo Goritzki, Emmanuel Abhül, Steffan shilli, Vicent Llímerà, David Waller, Rafael Sanz Espert, Fernando Bonete, Luis Sanjaime, Pascual Vilaplana, etc

Col·labora amb diverses orquestres: Conservatori Mestre Vert de Carcaixent, Clàssica de València, Bilbao Filharmonia, Conservatori Superior J, Rodrigo de València, Cervera Lloret, segle XXI, etc., i realitza diverses gires internacionals: Japó, Filipines, República Dominicana, Itàlia, etc.

Ha donat diversos recitals d'oboé, en l'hotel Reina Victòria de València, en el Conservatori Perfecto García Chornet, amb l'orquestra d'Albalat del Tarongers, en el Campot, al Palau de la Música de València en el Cicle de Jòvens Intèrprets Valencians, com també amb la Banda Municipal d'Albacete, etc

Es membre fundador de Mediterrània Quintet de Vent, i de diversos grups instrumentals i de cambra.

És professor d'oboé en exedència del Conservatori Professional Perfecto García Chornet

Des de 2001 ocupa per oposició plaça d'oboé solista en la Banda Municipal d'Albacete.

Ha realitzat el Master en "Estètica i Creativitat Musical" en la Universitat de València, on a hores d'ara cursa el Doctorat

Com a director convidat ha dirigit la banda Filarmònica Alcudiana de L'Alcúdia.

Durant 3 anys fou director de la Joventut Musical d'Albal.

Actualment es director i de la Agrupació Musical de Veterans de la Ribera del Xúquer i de la Lira Realense de Real de Montroi, i de l'orquestra d'Alginet.

Societat Unió Musical de CARLET



EL SEU DIRECTOR FCO. ROBERTO FORÉS ASENSI

Naix a Carlet, al si d'una família de gran tradició musical, i prompte comença la seva formació musical en l'escola d'educands de La Unió Musical de Carlet.

Al Conservatori Superior de Música de València es titula en les especialitats de Solfeig; Clarinet; Piano; Pedagogia Musical; Harmonia, Contrapunt, Fuga, Composició i Orquestració; Musicologia; Direcció de Cors i Direcció d'Orquestra. Posseeix el Diploma d'Estudis Avançats en l'àrea de coneixement d'Estètica i Teoria de les Arts.

Com a instrumentista va ser professor de la Banda Municipal de València durant 20 anys i ha col·laborat amb totes les orquestres de València de l'època, així com amb l'orquestra simfònica de la R.T.V.E.

Com a director titular va estar al front de "La Lírica" de Silla i "l'Armònica" de Bunyol (Els Litros). Després dirigeix la l'orquestra i banda del C.I.C.U.M. de Benaguasil i al poc temps es nomena director titular de la societat Unió Musical de Carlet on disfruta d'una etapa de la seua vida inoblidable.

En la seua estada a la Unió s'aconsegueixen els màxims guardons allà on participaren.

L'any 2000 es nomena director titular de la banda i orquestra de l'Ateneu Musical i d'Ensenyament Banda Primitiva de Llíria. Al front de la banda ha actuat en distintes ocasions al Palau de la Música de València, al Museu "Príncep Felip" de la Ciutat de les Arts, al Teatre Principal de València, així com en diverses capitals de províncies com Bilbao, Granada, Teruel, Tarragona, Ciutat Reial... En 2002 realitza una gira per Xina, destacant els concerts celebrats en El Palacio de los Pioneros de Pekin i el del teatre Yan Pu de Shanghai.

Així mateix, amb l'orquestra ha actuat en el Palau de la Música en concerts simfònics, clausures del Certamen de la Diputació de València, en congressos de medicina, de ONGs... Amb esta orquestra dirigeix el concert que se celebrà a Roma com a anunci de la visita del Papa a València amb motiu de la Cinquena Trobada de les famílies celebrada a València en 2006. En 2007 es nomena director d'honor de l'Ateneu Musical i d'Ensenyament Banda Primitiva de Llíria.

Com a director convidat ha estat al front de la Banda Municipal de València, d'Alacant i de Barcelona, així com de la de Santiago de Compostela i la Banda Simfònica Municipal de Madrid. També ha dirigit per tot arreu del món orquestres de gran renom.

Durant 11 anys ha estat director titular de l'Orquestra del Conservatori Superior de València amb la qual dirigeix l'espectacle musical de la inauguració de l'Hemisfèric a la Ciutat de les Arts i les Ciències amb l'Orfeó Universitari de València i el pianista i compositor Michael Nyman. Ha dirigit grans events musicals tant a nivell nacional com internacional.

Ha dirigit els cors: "Sant Yago". Cor del Conservatori Superior de València, Orfeó Navarro Reverter, Orfeó Universitari de València i cor Polifònic de Carlet. Ha aconseguit els primers premis als Certàmens Internacionals de València, Kerkrade (Holanda), etc. Ha dirigit solistes com Pierre Thibaud, Azzolini, Emmanuel Abbuhl, Félix Ayo, Jesse Levine, Mario Monreal, Thomas Martín, Marçal Cervera, Agustín León Ara...

Des de 1986 és professor d'Harmonia al Conservatori Superior de València, i actualment imparteix la disciplina d'orquestració i instrumentació.

Com a compositor ha escrit obres per a ser estrenades per la Banda Municipal de València, Barcelona, Madrid i Sevilla. Però el treball que més satisfacció li ha donat és la Fantasia del Bolero de Carlet. Ha estat tribunal en distintes certàmens tant d'interpretació com de composició.



HISTORIAL DE LA BANDA

La seua història naix de mitjan del segle XIX. Recentment s'ha trobat en l'Arxiu del Regne de València un document datat el 23 de juny de 1844 en el que es constitueix davant notari en Carlet una Societat Musical, signada per un bon nombre de músics carletins i en el que detalla el seu reglament d'actuació.

Posteriorment existeix constància de la banda de música en Carlet, segons cita el presbiteri Salvador Alcover Hervás (1864-1915) en la seua Història de Carlet, ... el 19 de setembre de 1873 les tropes carlistes feren entrada en la població emportant-se al dia següent, entre altres coses, els instruments i uniformes de la banda de música.

Per aquell temps ja existien en Carlet dos bandes de música, la Primitiva o Vella, i la Nova o Jove, doncs Alcover Hervás escriu: - El dia 2 de setembre de 1880 amb motiu de les festes en honor dels nostres sants Patrons Bernat, Maria i Gracia... per la nit van haver focs d'artifici i serenates que donaren les dos bandes de música de esta vila i la de la Beneficència de València.

En juliol de 1886 se celebra en València el primer Certamen de Bandes Civils, al qual concorren entre altres, les dos bandes de Carlet, sent la Primitiva o Vella la que aconseguí el Primer Premi, dirigida aleshores pel músic de Carlet, Joaquín Guillomina.

Al cloure la guerra civil, les dos bandes es fusionen en una sola amb el nom de "Educación y Descanso", sent el seu director des de 1940 fins 1960, Ernesto Crespo García, guanyant en estos anys diversos premis en els certàmens de Benifaió, Benaguasil, Llíria, Castelló de la Ribera, Carcaixent, València, etc.

Directors com Carmelo Sala, Vicente Bello, Jose Simó, Fernando Gracia, Enrique Forés i Rafael Sanz, han segut persones rellevants que formen part de la història d'esta banda.

En 1979 pren la direcció de la banda Manuel Campos Vivó, el qual organitza una excel·lent escola d'educands amb bon professorat. D'una reduïda i jove plantilla aconsegueix formar en poc de temps una banda de prestigi. Obté Primers i Segons Premis en els certàmens de Segorbe, Cullera, València i Campo de Criptana. En 1985, concursa en el programa de TVE, "Gente Joven". Entre 24 bandes participants aconsegueix el Segon Premi, assistint més tard a TVE. Com a Banda Invitada.

En el Certamen Internacional de València de 1986, la Unió Musical de Carlet assistí com a Banda Invitada fora de concurs, amb motiu de celebrar-se el Primer Centenari de dit Certamen i ser la seua antecessora, la Primitiva de Carlet, la que en aquella ocasió obtingué el Primer Premi. Manuel Campos deixa la direcció de la banda en 1990, sent reemplaçat per Marcos Mompó, participant amb este director en el Festival Ibèric en la ciutat de Loures (Portugal).

En 1993 se incorpora com a director Roberto Forés Asensi, fill de Carlet i un dels més prestigiosos directors de la nostra Comunitat, iniciant-se una de les etapes més brillants de la nostra banda, participant en distintes certàmens: Palau de la Música, Requena, i Xest, aconseguint el primer premi en els tres Certàmens i menció destacada en interpretació i direcció.

En 1997, Primer Premi i Menció d'Honor en el Certamen Internacional de València secció Especial; altre Primer Premi i Menció d'Honor en el XXVIII Certamen Vila d'Altea 1999. Amb el mestre Forés, la Unió Musical ha gravat quatre discos compactes. En l'any 2000 deixa la Unió Musical, i es nomena Director Honorífic de la mateixa.

En l'any 2000 la banda té un altre director, Enrique Artiga Francès, i en el 2002 Antoine Duhamel Lefevre, que va formar els inicis de la nostra Banda Infantil, com a projecte pioner. Posteriorment en 2004 i després d'un cicle de directors convidats, es fa càrrec de la direcció de la Banda Simfònica, Carlos Revort Espí, que s'acomia de la nostra Societat en el 2007 i assumeix des d'aleshores la direcció de la Banda el Mestre i Director d'Honor d'esta Entitat, Roberto Forés Asensi.

Este any la FSMCV [Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana] ha concedit a la nostra societat la Medalla d'Or de la mencionada federació com a banda centenària.

Han segut presidents de la Societat des de 1945: Salvador Casp Plà, Ramón Arbona Vanaclocha, Fernando García Machí, José Nogués Hervás, Tomás García Coves, Alberto Zaragoza Espí, Luisa Martínez Alcover, Agustí Royo Príncipe, Virgili Arbona i Vicent Martí.

Actualment, la Unió Musical compta amb una plantilla de 110 músics, la seua presidenta és Rosa M^a Vendrell Vidal recolzada per una Junta Directiva, composta per 15 persones i uns 800 socis.

Agrupació Musical L'ARTÍSTICA de CARLET



EL SEU DIRECTOR
FERNANDO HERNÁNDEZ GARCÍA



Nació en Utiel (Valencia), Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Educandos de la Unión Musical Utielana, y continúa en los conservatorios de Buñol y Valencia con los profesores: Francisco Agustina, José Vicente Miquel Marticorena, Juan José Llimerá y José Rosell con quienes finaliza los Estudios Superiores de Trompa.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento de trompa con: Francisco Burguera, Francis Orval, Javier Bonel, Eric Terwilliger y Richard Bissil,

También ha estudiado trompa y trompa natural en el Sweetinck Conservatorium de Amsterdam con Vicente Zarzo; para lo cual fue becado por la Generalitat Valenciana en el año 1996.

Ha realizado estudios postgrado de trompa en la Academia Triple Horn en Madrid con los profesores: Luís Morató, Salvador Navarro y con José Enrique Rosell.

Desde el año 1992 al año 2004 es profesor de trompa del Conservatorio Profesional de Música "Plana de Utiel".

Desde el año 2003 al año 2005 ha sido profesor de trompa en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca.

Desde el año 2004 es profesor de trompa del Conservatorio Profesional de Música de Utiel como funcionario interino de la Generalitat Valenciana,

Ha colaborado con varias orquestas: Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española y Orquesta Nacional de España, entre otras.

En su formación como director ha realizado cursos de dirección de Banda y Orquesta con:

Rafael Sanz, Ferrer Ferrán, Bernardo Adam Ferrero, Francisco Grau, Thomas Verrier, Franco Cesarini, Jan Cober, Frank de Vuyst, José Rafael Pascual Vilaplana, Enrique García Asensio, Vicente Soler y Pablo Sánchez Torrella.

Ha realizado cursos de armonía y análisis con Luis Yuste Marín, Arnau Balaller, Luis Serrano y Rafael Talens.

Ha sido director de la Banda Juvenil de la Unión Musical Utielana con la que actuó en la Europade celebrada en Amberes (Bélgica) en 1992.

Desde el año 1992 al año 2003 ha sido director de La Agrupación Musical de Las Cuevas de Utiel, con la cual ha realizado varios conciertos conjuntos con La Masa Coral Utielana.

Desde el año 2003 al año 2006 ha sido director de la Unión Musical "El Arte" de Sinarcas (Valencia).

Ha dirigido La Sociedad Musical Turisense, La Unión Musical de Benaguacil, y en la actualidad dirige la Orquesta de la Unión Musical Utielana y la Agrupación Musical La Artística de Carlet.



HISTORIAL DE LA BANDA

A la Ciutat de Carlet, el 5 d'Octubre de 1979, fou fundada l'Agrupació Musical L'Artística de Carlet amb vint-i-quatre músics i un centenar de socis protectors, es fa càrrec de la seua direcció D. FERNANDO GRACIA BARANGUA, el qual promou i crea l'escola d'educands, bàsica en la formació de futurs músics a la banda.

En l'any 1985 es fa càrrec de la direcció de la Banda Simfònica D. PASCUAL BALAGUER ECHEVARRIA, qui eleva el nivell artístic i musical de la nostra banda, El resultat de les noves tècniques aportades baix la seua direcció i el gran moment que viu la banda, es demostra amb els resultats obtinguts en tots els concerts i certàmens als què va assistir per la Comunitat Valenciana i fora d'ella, com ho són: El primer premi aconseguit als Certamen Internacional de bandes Ciutat de València en 1986, Primer Premi de l'Exma. Diputació de València en 1987, Primer premi al XL Certamen de bandes Ciutat de Cullera en 1987, Primer Premi al Certamen Nacional de Bandes de Capdopra (Balcars) en 1987, Primer Premi i menció d'honor en el XII Certamen de Bandes Comunitat Valenciana celebrat a Xest en 1990, finalistes al Concurs "Nueva Gente" de T.V.E., Certamen de Leganés, i d'altres esdeveniments per tota la geografia espanyola, entre els anys 1986 i 1996. L'any 1997, passa a ser director titular de la Banda Simfònica D. José Alamá Gil, qui continua amb el quefer artístic de la banda i aconsegueix diversos premis i participacions en festivals per tota la geografia espanyola com el Certamen Nacional de Bandes Vila de Leganés, l'any 1998. S'inicien en aquesta etapa els Festivals Internacionals en la Ciutat de Carlet i les participacions en festivals internacionals com el XXVII Festival de Folklore Mundial de Confolens (Charante-França), o el XIV Festival Internacional de Bandes d'Innsbruck (Àustria).

L'any 2000 es fa càrrec de la banda D. JUAN GIMÉNEZ CERREZO qui, sent director de la Banda Simfònica va promoure la Banda Juvenil, amb 40 component, sent el concert de presentació el 9 de març de 2002 en Carlet. En l'actualitat, tant la Banda Juvenil com la nostra escola, estan baix la direcció del nostre músic D. Cristian Yuste Valero i participa al llarg de l'any en diferents actes, com el concert de Nadal, Festival de Bandes Juvenils de Carlet i les trobades de les Bandes Juvenils de la Ribera. En l'any 2003, D. Juan Giménez ha d'abandonar la nostra banda pel seu nomenament com a director de la Banda Municipal de Palma de Mallorca. El seu successor és D. JOSÉ CARBONELL VÁZQUEZ qui continua la seua labor per 6 anys fructífers fins el 2007, quan agafa la batuta D. ENRIQUE FORÉS ASENSI músic de la nostra banda i professor titular de Flauta de la Banda Municipal de València que fou el nostre director fins novembre de 2009.

Durant tota la nostra història, hem comptat amb la col·laboració de directors invitats que destaquen en el món de la música, com D. JOSÉ MARIA CERVERA, D. ROBERTO FORÉS ASENSI, D. FRANCISCO GRAU VEGARA, D. CELIO CRESPO ESPARZA, D. SALVADOR CHULIJA, D. GERMÁN NOGUES SUEY, D. RAFAEL TALENS PELLO, D. JOSÉ PASCUAL ASENSIO ORUS, D. SALVADOR SEGUÍ PÉREZ, entre altres.

En aquests 31 anys, la família de L'Artística ha augmentat considerablement, comptant amb una plantilla d'uns 80 músics, més de 90 educands i 300 socis protectors. Ha innovat en esdeveniments ja clàssics a Carlet com la Gala Lírica que anualment ofereix al poble, i d'altres en Festivals e Inter-canvis nacionals i internacionals.

Actualment esta al capdavant en la Presidència de la Agrupació Musical L'Artística des de Abril de 2009 D^a. M^a. CONSUELO MARTINEZ PERELLO i des de final de novembre de 2009, la direcció artística de la Banda Simfònica es troba a càrrec del mestre D. FERNANDO HERNÁNDEZ GARCÍA.

Agrupació Cultural Musical **SANT JOANET**



EL SEU DIRECTOR
JULIÁN GARCÍA SEGUÍ



HISTORIAL DE LA BANDA

En abril de 1990, según el acuerdo de la Asamblea General de la Asociación de Padres de Alumnos (A.P.A., hoy en día denominada A.M.P.A.) del Colegio Público "Sant Joan" de San Juan de Énova (ahora ya con denominación Sant Joanet), presidida por D. José García Mongort y con el visto bueno del director del Colegio, se contacta con D. Bautista Rovira Ferrando para que impartiese clases de música en dicho centro.

Las clases llegan a impartirse ya fuera del colegio en una dependencia del mismo Ayuntamiento que el Alcalde D. Superancio Marcilla cedió para tal fin, teniendo acceso así aquellos que lo desearan y no estuviesen en el centro escolar.

En marzo de 1991, en la Asamblea de la A.P.A., se da un paso más al hablar de formar una Banda de Música, de reunir a los padres de los alumnos de música y junto con el maestro D. Bautista Rovira ver la viabilidad y posibilidades de su logro.

Junio de 1991. La Cámara Agraria nos cede su local para que se utilice como Escuela de Educandos hasta que la obra de la Casa de la Cultura esté finalizada, donde se ubicaría la Banda de Música según proyecto de nuestro Ayuntamiento.

Pero es el 29 de octubre de 1991, cuando se reúnen los miembros de la A.P.A., presididos por D. José García Mongort, los padres de los Educandos y los vecinos simpatizantes con el proyecto de formar la Sociedad Musical, en el Salón de Actos del Ayuntamiento y constituyen la "AGRUPACIÓ CULTURAL MUSICAL SANT JOANET" aprobando sus Estatutos, designando la Comisión Organizadora siendo elegido presidente D. Juan Bta. Rovira Cardona y autorizarle a realizar las gestiones oportunas para la inscripción de la Asociación.

Ya en noviembre de ese mismo año, un mes después de constituirse, los jóvenes educandos hacen su primera aparición con sus instrumentos en la celebración de la Fiesta a Santa Cecilia, con su maestro-director D. Bautista Rovira dando una vuelta por nuestro pequeño pueblo (pueblo con un censo alrededor de los 420 habitantes) y con la imagen de la Santa regalada a la Sociedad por D. Adelino Micó y su Sra. D.^a Amparo Escuriel.

El 9 de marzo de 1992, se celebra la 1ª Asamblea General de Socios (que ascendía a 184 en esas fechas), presidida por la Comisión Organizadora y de donde surgió la primera Junta Directiva quedando formada por los mismos miembros organizadores aunque con diferencia en sus cargos, siendo elegido Presidente D. José García Mongort.

En las fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista de junio de 1992, el Ayuntamiento nos regala la Bandera y la Banda de Música prácticamente formada y dirigida por D. Bautista Rovira acompaña los festejos y las procesiones,

Tras el fallecimiento repentino de su maestro fundador el 9 de julio, le sustituye su hermano D. Vicente Rovira al frente de la Banda, y con él llega el 1º Concierto donde estuvo de mantenedor y presentador D. Melchor Peropadre Forniés, vecino de Xàtiva, muy ligado a nuestro pueblo y toda una vida en apoyo de las Bandas de Música siendo miembro fundador de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

En el año 1998, tras la jubilación de D. Vicente Rovira, se hace cargo de la Banda nuestro actual Director D. Julián García Seguí.

En estos 20 años de historia, la Banda ha actuado además de nuestro pueblo, en fiestas de Fallas, Moros y Cristianos, Semana Santa, por los pueblos de Algemesí, Carcaixent, La Pobla Llarga, l'Ollería, Almansa, Banyeres de Mariola, Paterna, Castellón, así como en desfiles comarcals de L'Alcudia, Alzira, Benifayó, Alberic y Algemesí, en Valencia en la celebración del DIA DE LA MÚSICA VALENCIANA, y devolviendo las visitas de las Bandas que han participado en los anteriores Festivales e Intercambios: Manuel, Alcantera de Xúquer, Novetlè, Castellón, Belgida, L'Énova, Senyera, La Granja de la Costera y Zarra.

En el año 2007, en la ciudad de Banyeres de Mariola, nuestra Banda entra en concurso por primera vez, obteniendo el 2º premio en el Certamen del Pasodoble Maestro Godofredo Garrigues, en las fiestas de Moros y Cristianos.

Cuenta en la actualidad con una Escuela de Educandos formada por 5 profesores y 20 educandos, la Banda de Música con 25 músicos y el apoyo de nuestros actuales 101 socios, siendo presidente D. José García Mongort y director D. Julián García Seguí.

Societat Unió Musical Santa Cecília de **GUADASSUAR**



EL SEU DIRECTOR **JUAN CARLOS CIVERA**

HISTORIAL DE LA BANDA

La Societat Unió Musical Santa Cecília (fundada en 1939) és la continuadora de la tradició bandística que a Guadassuar es remunta al segle XIX. Durant les dècades dels anys 1940 i 1950, va aconseguir un excel·lent nivell artístic sota la direcció de Virgili Beltrán, aconseguint nombrosos premis en diversos certàmens.

Entre 1981 i 1995, amb Joaquín Vidal Pedrós com a director, la Societat Musical de Guadassuar va aconseguir els majors èxits de la seua història. En el Certamen Internacional de Bandes de Música de València va obtenir el primer premi de la Secció Primera i la màxima puntuació de totes les seccions (1983), segon premi de la Secció Especial B (1985), primer premi i menció d'honor en la mateixa secció (1987, 1990). En 1994 va debutar en la Secció d'Honor amb un segon premi.

Entre 1995 i 2006 la direcció va estar a càrrec de Francisco Zacaes, amb dos segons premis aconseguits en el Certamen d'Altea (Alacant) en 1996 i 1999, el primer premi del Certamen Nacional de Múrcia l'any 2002 i el primer premi de Certamen Nacional de Camp de Criptana (Ciudad Real) en 2004, tots ells a Espanya. Al juliol del 2005 va obtenir un primer premi en el certamen WMF de Kerkrade.

A més, la Banda ha participat en nombrosos festivals i concerts en diverses localitats de la Comunitat Valenciana, Catalunya i Madrid, així com a Avinyó (França) i Corciano (Itàlia).

L'any 1980 es va crear l'Escola de Música, on en l'actualitat s'impartixen totes les especialitats instrumentals als més de 250 alumnes que es matricularen cada curs. A més de la Banda Simfònica compta també amb Orquestra (fundada en 1988), Banda Jove i Orquestra Jove. Recentment s'ha creat un Cor Infantil,

Des de setembre de 2006 està dirigida per Juan Carlos Civera, amb qui en juliol de 2008 va obtenir el primer premi de la Primera Secció del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València, amb la màxima puntuació de totes les categories. En juliol de 2009 va obtenir també el primer premi al Certamen Vila d'Alginet, amb una plantilla formada bàsicament pels músics més joves.



Nascut a València en novembre de 1967, va cursar els seus estudis musicals en el Conservatori Superior de Música de València, obtenint el Premi Honorífic del grau superior en la especialitat de Fagot. També va estudiar Música de Cambra baix les directrius del Nederland Wind Ensemble. És professor de Fagot i Música de Cambra, en el Conservatori Municipal José Iturbi de València i membre del Quintet de Vent López-Chavarri, del Iturbi Ensemble, de Cambra XXI y de les orquestres Academia Arcadia i Sinfónica Europea Mediterránea. Col·labora assíduament amb el Cor de la Generalitat Valenciana.

Ha sigut director titular de les Bandes Simfòniques Unió Artística Musical de Vilamarxant, Unió Musical de Benaguasil, Centre Artístic Musical de Bètera, director invitat de la Unió Musical de Mislata, de la Armònica de Buñol, Unió Musical de Montserrat i Principal Director Invitat de la banda de Pont Saint Martín. En el camp de la música coral ha dirigit la Coral Infantil Juan Bautista Comes, el Cor de Veus Mixtes del Conservatori José Iturbi de València, el Grup Polifònic Haendel, la Camerata Haendel i l'Escola Vocal de Xàbia.

Dirigix la Banda de Música de Guadassuar des de setembre de 2006. Amb ella ha obtingut en 2008 el primer premi de la Primera Secció del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València, amb la màxima puntuació de totes les categories, en 2009 el primer premi del Certamen Vila d'Alginet i en 2010 el segon premi a la Secció Especial del Certamen Internacional de València.

Actualment dirigix també la Banda de la Unió Musical Utielana, amb la que està preparant la participació el proper juliol a la Secció Especial del Certamen de València.

Societat Artística Musical d'ALGINET



EL SEU DIRECTOR
SERGI PASTOR PUCHOL



Nascut a Alginet, inicia els estudis musicals a l'escola de Música del seu poble, i els continua als Conservatoris Superiors de València i Castelló. Ha obtingut els títols de Professor de Solfeig i Teoria de la Música, Professor Superior de Saxòfon i Professor Superior de Composició i Instrumentació.

Per a ampliar el seu bagatge musical estudia paral·lelament Piano i Direcció de Banda.

En el camp de la composició és autor de diverses obres per a banda, així com d'altres de gènere cambrerístic, editades algunes d'aquestes per Ab Música Edicions Musicals i per Rivera Editors. L'any 2001 obté l'accèssit en el II Concurs Nacional de Música Festera, Vila d'Altea, amb l'obra Bexumea.

Com a director invitat ha dirigit les bandes següents: Agrupació Musical Veterans de la Ribera, Banda Simfònica Filharmònica Alcludiana, Banda de l'Associació Musical el Verger, Banda Ateneu Musical i Cultural d'Albalat de la Ribera i la Banda Simfònica Lira Carcaixentina de Carcaixent; i en qualitat de cursetista, en diverses ocasions, la banda municipal de Bilbao, així com l'Orquestra del Conservatori Professional de Música d'Alacant i la banda municipal de Santa Cruz de Tenerife.

Actualment és director de la Banda de la Societat Artística Musical d'Alginet. A més a més, és professor d'anàlisi al Conservatori Professional de Música de Catarroja i al Centre Professional de Música de l'Alcúdia.

HISTORIAL DE LA BANDA

Per referències es coneix que durant el segle XIX hi havia una Banda de Música a Alginet, la qual per circumstàncies es va dividir posteriorment en dos. El 1889 aquestes agrupacions es van tornar a fusionar en una societat denominada "Societat Artística Musical". La Societat va ser presidida per Miguel Espert Roig i dirigida pel mestre director José Borrero.

L'any 1902 participà en el Certamen de Bandes de València, i van aconseguir el primer premi. Durant aquesta època la societat arribà a tenir dos mil socis, la qual cosa és impensable avui dia en moltes Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

L'any 1913 i després de l'abandonament d'un gran nombre de músics en els anys anteriors van tornar a ressorgir la Banda sota la direcció de Pasqual Pérez Choví. Al cap de molt poc de temps, l'esforç realitzat va donar els seus fruits i va ser al llarg dels anys 1924 i 1925 quan es tornà a presentar al Certamen de Bandes de València, i van obtenir els dos segons premis. El 1926 es tornà a presentar en el Certamen de València on durant la desfilada prèvia a l'actuació es va estrenar el pasdoble mundialment conegut "Pepita Greus" i van aconseguir el primer premi en el Certamen esmentat.

L'any 1930 s'aconseguí de nou el primer premi en el Certamen de Bandes de València, el primer premi en el Certamen de Requena (València) i un segon premi en el Certamen celebrat a Benifaió (València). Després d'aquesta època tan fructuosa, la Banda va anar decaient a poc a poc, fins que arribà l'any 1936 en què es va dissoldre totalment a causa de la Guerra Civil.

Va ser el 1939 quan de nou va ressorgir la Societat, i va adoptar el nom de l'"Artística Musical Alginetense". El 1953 mor Pasqual Pérez Choví, que amb la seua abnegada afició i el seu bon fer deixà una banda amb un bon prestigi a la comarca. Per a succeir el mestre Pérez Choví, va ser nomenat director Justiniano Latorre Rubio, que continuà la tasca del seu antecessor; va dirigir la banda fins a l'any 1958 en què va morir. A Latorre el va succeir Miguel Espert Antich, el qual per motius de salut va haver de deixar la direcció alguns anys després. Continuà amb la direcció de la Banda D. José Almendros Torrijos, amb el qual es va obtenir un segon premi en el Certamen celebrat a Sax (Alacant).

L'any 1971 es legalitzà la Societat i va recobrar el seu nom primitiu de "Societat Artística Musical d'Alginet", que durant els anys 1972 al 1979 va tenir molta activitat participant en festivals, certàmens i festes de moros i cristians.

El 1992 la Societat Artística Musical d'Alginet va aconseguir el primer premi en el certamen de Bandes Civils "Ciutat de Cullera", sota la direcció de Miguel Gómez Gómez.

L'octubre de 1993 es féu càrrec de la direcció de la Banda Pascual Peris Xirivella i aconseguí el Juliol de 1994 el segon premi del XXI Certamen Nacional de Bandes de Música a Camp Criptana (Ciudad Real) i dos segons premis en els anys 1995 i 1996, a la secció segona del Certamen Internacional de Bandes Ciutat de València.

El Juliol de 2000 es va fer càrrec de la direcció de la Banda José Sola Palmer, amb el qual durant la tardor d'aquell mateix any es va efectuar l'enregistrament d'un CD amb obres de compositors locals. El Juliol del 2003 s'aconseguí el 2n premi de la secció primera del XIII Certamen Nacional de Bandes "Ciutat de Leganés" (Madrid).

A partir d'octubre de 2003 s'ha fet càrrec de la Banda l'actual director Sergi Pastor-Puchol, amb qui la banda de la Societat ha aconseguit el Segon Premi en el Certamen de Bandes de Música de Minglanilla i el Segon Premi en el Certamen Provincial de Bandes de Música de la Diputació de València.

A juliol del 2004, es celebra el II Certamen de Bandes de Música "Vila d'Alginet".

La Banda realitzà, en maig de 2007, un concert en el Palau de la Música de València.

Actualment el Certamen de Bandes de Música es troba en la seua VII edició amb la participació de Bandes d'àmbit nacional e internacional.

Societat Artística Musical de **BENIFAIÓ**



EL SEU DIRECTOR
JAIME CASAS PLA



Nace en Real de Montroi (Valencia), Inicia sus estudios musicales en la Escuela de la U. M. Lira Realense. Posteriormente continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia; donde obtiene el Título de Profesor Superior de Trompeta. Asimismo, también realiza en dicho Conservatorio los estudios de Armonía, Contrapunto y Fuga, Composición, Piano, Dirección de Coros y Dirección de Orquesta; obteniendo las titulaciones de: Profesor de Solfeo, Teoría de la Música y acompañamiento; Composición e instrumentación, y Profesor Superior de Dirección de Coros y Dirección de Orquesta.

HISTORIAL DE LA BANDA

Resulta difícil determinar quant sorgix la primera formació musical a Benifaió, hi ha pocs arxius anteriors a la Guerra Civil i les dades són confuses, se sap per exemple que ja en el segle XIX s'havien format algunes agrupacions, Bandes que desapareixien al poc de temps, es tenen notícies d'un grup musical denominat "Filharmònica de Benifaió d'Espioca", També en una revista musical de 1900 editada a Barcelona, "La Música Il·lustrada", es fa referència a la Banda de Benifaió, passant a dir-se a principi del passat segle XX la "Lira de Benifayó d'Espioca". En 1907 es funda "La Primitiva de Benifayó d'Espioca", sota éstes arrels, el 17 de Juny de 1926 es funda l'actual Societat Artística Musical de Benifaió.

Al llarg de la seua història ha participat en nombrosos Certámens, Fira de València, Ciutat de València, Diputació, Xàtiva, Carcaixent, Altea, Gandia, Cullera, obtenint sempre molt bons premis.

La formació dels seus directors i dels seus músics, han sentat una escola que fa que es done una forma d'interpretar i un só característic amb una gran qualitat.

Han passat Directors com, Bernabé Sánchis Porta (1927-29), Salvador Albarracín (1929-33), Domingo Escrivá Campos (1934-48), Jesús Campos (1948-53), José M^a Cervera Pérez (1953-71), Salvador Chuliá (1969-71), Francisco Rosa (1972-73), Bernardo Adam Ferrero (1974-82), Ramón Cavelero Rioja (1983-90)(1993-97), Ramón Ramos(1987), Francisco Marí Cabo(1990-91), Miguel Almarché(1991-93), José Manuel Miñana(1997-2001), Azael Tormo Muñoz(2002-05), José L. Masó Baldoví (2005-09) i en l'actualitat des de 2009, està dirigida per Jaume Casas Plá.

En 1977, es funda el "Centre d'Estudis Musicals", baix la direcció de Bernardo Adam Ferrero, Deu anys després este centre es autorizat per l'ensenyança de grau professional de música i compat en l'actualitat amb més de cent alumnes.

En 1992, en homenatge a la prestigiosa violinista nascuda a Benifaió al segle XIX es va crear " l'Orquestra Adolina Domingo", baix la direcció de Miguel Almarché Noguera.

En l'actualitat la Societat compta amb quatre-cents Socis i la Banda amb vuitanta-catre músics inscrits en la Federació de Bandes de la Comunitat Valenciana.

Cursa Estudios Superiores en Francia, obteniendo en el año 1993 el Título Superior y la Medalla de Oro del Conservatorio Nacional de Música de Perpignan. En su formación musical, destaca la influencia de Profesores como: M. Salvador, Llácer Pla, S. Seguí, L. Blanes, R. Forés, F. Fort, M. Morellá, V. Campos, V. Prats, M. Benterfa, F. Tamarit, Eduardo Cifre, E. García Asensio y Manuel Galdúf, entre otros.

En el año 1986 obtiene por Concurso la plaza de Profesor de Trompeta del Conservatorio de Música de Huesca. Por medio de Concurso - Oposición al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, obtiene en el año 1887 la plaza de Profesor de Trompeta. Ejerciendo la docencia en los siguientes centros: Conservatorio Superior de Música de Murcia (1987/1995), Conservatorio Profesional de Música de Requena (1995/2003). Y en la actualidad, desde el año 2004, es Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

Nominado en la V edición de los "Premios Euterpe" de la Música Valenciana, "a la mejor trayectoria académica", por el mejor expediente académico del curso 2003/04 en la especialidad de Dirección de Coros del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Como compositor, su obra está centrada en la música de cámara, y en la música sinfónica para distintas agrupaciones instrumentales. En octubre de 2005 y noviembre de 2007 respectivamente, la Banda Municipal de Valencia, bajo la dirección de F. Fort, en el Palau de la Música de Valencia, ha estrenado dos de sus composiciones para Banda Sinfónica "Seria" (2005) "Expressions" (2007). Asimismo en junio de 2008, también en el Palau de la Música, el grupo de cámara "Adolphe Sax" estrena "Dissonàncies per a Quintet de Saxòfons".

Ha sido director titular de las siguientes agrupaciones: Sociedad Musical de Jaraful (1997-1998), Centro Instructivo Santa Cecilia de Yátova (1998- 2002). Agrupación con la que consigue en el año 1999 el 1º Premio de la Sección Tercera del Certamen Provincial de Bandas de Música de la Ex. Diputación de Valencia. Asimismo y en la Final Interprovincial, consigue el 1º Premio con la máxima puntuación de todas las categorías participantes en dicha final.

Desde febrero de 2002, hasta julio de 2010 ha estado al frente del Casino Musical de Godella, consiguiendo numerosos éxitos, destacando en el año 2003, el 1º Premio de la Sección Primera del "XIII Certamen Nacional de Bandas de Música" - Ciudad de Murcia -. Actualmente, desde septiembre de 2009, es también el director titular de la S.A.M de Benifaió.

Como director invitado, así como en los cursos en los que ha participado, ha dirigido a las siguientes agrupaciones: Agrupación Musical de Massarrojos, Unión Musical Lira Realense de Real de Montroi, Unión Artística Musical de Montroi, Sociedad Musical de Segorbe, Unión Musical Santa Cecilia de Benicassim, A. M. "La Lírica" de Silla y Banda Municipal de Castelló. Cor "Lambert Alonso" de Godella, Coral Polifónica d' Alcasser, Cor Ciutat de Burjassot; y L' Almodí Cor de Cambra.

Ha sido galardonado en el año 2009; por su obra "ORBE", con el Premio de Composición Musical para Banda Sinfónica "MAESTRO VILLA", correspondiente a los Premios Villa de Madrid 2009 que convoca el Ayuntamiento de dicha localidad y que reconoce la mejor partitura, de autor español o residente en el estado español, escrita para banda sinfónica.

Societat Musical

LIRA CASTELLONERA



HISTORIAL DE LA BANDA

La banda de la Societat Musical Lira Castellonera de Villanueva de Castellón va ser creada l'any 1878, i refundada l'any 1909 sota la batuta de Jaime Fayos Torres, el qual escriurà les seues pàgines més glorioses. Amb ell guanya diversos primers premis en el Certamen de València (1925, 1927 i 1945) i esdevingué una de les millors bandes espanyoles. El succeí Luís Ayllón, ex-director de la Municipal de Valencia, que en quatre anys obté dos primers (1947 i 1949) i dos segons premis (1948 i 1950) en el mateix certamen.

Eduardo Cifre és el seu director honorífic. Entre els seus directors titulars cal destacar, a més a més, Valentín Ruiz Gómez, Antonio Peinado, Francisco Hernández Guirado, Pablo Sánchez Torrella, Francisco Fort Fenollosa, Nicanor Sanz Sifre, Francesc Perales Ferre, Teodoro Aparicio Barberán, Juan Pablo Hellín Chaparro i Carlos Revert Espí. Amb aquest últim participà per última vegada en el Certamen de València, en la secció primera, i obtingué el segon premi (2002). Entre 2004 i 2008 el seu director titular va ser Alexis Calvo López amb el qual la Banda va actuar en el Palau de Les Arts Reina Sofia en l'òpera Don Carlo de Verdi dirigida per Lorin Maazel. Des de l'any 2009 esta dirigida per José Tello, amb el qual l'agrupació va creixuenc amb molt d'èxit. Va actuar, al Palau de la Música de València el passat 10 de gener, i a la Setmana Santa de Conca. Els concerts de Festes o el Concert de La Fira del 2010 junt a Spanish Brass foren d'un gran nivell.

És destacable la gran funció social, cultural i humanística de la Lira Castellonera. La banda ha acompanyat i acompanya les solemnitats anuals i els fets més importants de la història recent de Castelló. La Societat Musical compta, a més, amb la Banda Juvenil. Ha format musicalment i humana milers d'infants a través de la seua Escola de Música i ha sigut la millor ambaixadora del seu poble per tot arreu. Desenes de músics professionals, eixits de la Lira Castellonera, actuen en les millors bandes i orquestres del país.

EL SEU DIRECTOR JOSÉ TELLO ESPERT



José Tello Espert, naix a Buñol, iniciant estudis al C.I.M. La Armónica, continuant-los als conservatoris de Buñol, València i Madrid on aconsegueix el títol de Professor Superior de Clarinet.

Estudia Harmonia, Contrapunt, Anàlisi Shenkerià, Informàtica aplicada a la Música i realitza estudis de Direcció d'Orquestra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb Salvador Brotons. Ha assistit a diferents cursos i master classes amb professors de reconegut prestigi internacional com Gregory Fritze, Ray Cramer, Tom Verrier, sobresortint les de Vocal Conducting en la Royal Academy of Music a Londres amb el professor Paul Brough.

Ha segut professor en diverses escoles de música, així com del Conservatori Professional de Música de Buñol. A l'actualitat ho és a l'escola del C.I.M. l'Armónica de Buñol.

Des de 1985 a 1991 fou professor de l'Acadèmia Municipal de Música de Cuenca i Clarinet Solista de la Banda Municipal també de Cuenca, exercint de subdirector d'aquesta agrupació.

Al 1991 ingressa per oposició com Professor de Clarinet de la Banda Municipal de València.

Des de 1993 a 1998 fou director de la C.I.M. Santa Cecilia de Yátova i des de 1998 a 2007 director de la Societat Musical La Paz de Siete Aguas amb la que va obtenir varis premis:

- 2003 Primer Premi de la Secció Segona en el Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València.
- 2005 Medalla d'Or amb Distinció d'Honor en el World Muzick Concours de Kerkrade (Holanda)
- 2007 Primer Premi i Premi al Millor Director del II Certamen Nacional de Bandes "Enrique Garcia Asensio" en Minglanilla (Cuenca)

En aquest període fou director musical i responsable dels arranjaments dels musicals produïts per la Societat Musical La Paz, (Annie, Cabaret, Mamma Mia, Los Miserables). Ha enregistrat varis discs amb el segell discogràfic Audioart i també ha col·laborat amb la editorial belga Hafabra.

Ha estat director invitat en diferents ocasions en el C.I.M. La Armónica de Buñol. També és Professor de Clarinet de la Red de Escuelas de Música en Medellín (Colòmbia).

Des d'abril de 2009 es director de la Banda Simfònica de la Societat Musical Lira Castellonera.

Societat Unió Musical d'ALBERIC



EL SEU DIRECTOR
DANIEL FERRERO SILVAGE



Naix a Ontinyent en 1965. Va començar els estudis musicals en la seua ciutat natal de la mà del Pare V. Pérez-Jorge. Continua els seus estudis professionals en el Conservatori Superior de Música de València on obté les Titulacions Superiors de Trompa amb D, José Rosell; Harmonia, composició i instrumentació amb D, Luis Blanes Arques i D, Amando Blanquer Ponsoda, Direcció de Cors amb Eduardo Cifre i Direcció d'Orquestra amb D, Manuel Galduf.

Ha assistit a classes de direcció amb Manuel Galduf, Bernardo Adam Ferrero, Roberto Forés i Antoni Ros Marbà. Ha dirigit les següents agrupacions: l'orquestra del Conservatori de València, l'orquestra Simfònica del Vallés, la Unió Musical de Muro i la Banda Municipal de Villena. Des de 1987 fins l'any 2000 ha sigut director titular de la Banda Unió Artística Musical d'Ontinyent amb qui ha obtingut dos Primers premis en els certàmens de Cullera i Elda, un tercer en Camp de Criptana i un segon en València. Des de 2001 fins el 2005, ha sigut director titular de la Banda de la Societat Filharmònica Alteaense. Amb aquesta banda ha inaugurat el Palau de les Arts d'Altea, i ha optés un segon premi al certamen ciutat de Murcia al 2001, i la Medalla d'Or amb Menció d'honor en el certamen de Kerkrade a l'any 2005.

Ha realitzat diverses gravacions per a la Editorial Alberty Soart, RNE (cicle concerts al Palau) i altres entitats culturals d'Ontinyent i Altea. És membre de la Societat General d'Autors i Editors, i vicepresident de la Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians (ACMMIC). Ha estat com a jurat en diversos certàmens a les ciutats d'Elda, Altea la Vella, Villena i València.

En l'any 2008 va ser director convidat en el "4º Estágio de Orquestra de Sopros PIAGET", campus Universitari de Mirandela i Viseu en Portugal. Este encontre estava dirigit als alumnes universitaris i de conservatoris que volien perfeccionar els seus estudis musicals amb la interpretació en conjunt de diverses obres i estils, tot impulsat per la Llicenciatura de Música d'eixa Universitat.

Pel que fa a la composició, és autor de més de 50 marxes i pasdobles. Així mateix també ha compost per a altres plantilles instrumentals: cal mencionar la "Fantasia" per a marimba, el poema simfònic "Untinianum", "Tema i variacions" per a orquestra, "Sinfonieta" per a conjunt instrumental, "Ave Maria" per a cor, i dos obres incidentals, una per a orquestra i cor, amb text de A. Machado i l'altra per a piano, clarinet i flauta. Per encàrrec de l'ajuntament d'Elda, va compondre en 1998 la marxa mora obligada del certamen de bandes d'eixa localitat.

Actualment és professor de Trompa al Conservatori Professional de Cullera i director de la banda Unió Musical d'Alberic, amb qui ha obtingut un segon premi a la secció d'honor del Certamen Internacional Ciutat de València en l'any 2007, i un primer premi en la secció simfònica al Certamen Internacional Vila d'Altea en l'any 2009.



HISTORIAL DE LA BANDA

La fundació de la Societat Unió Musical d'Alberic data a l'any 1852, tenint caràcter de Banda Municipal, sent dirigida per una mestra amb nocions musicals. Al 1882, es fa càrrec de la Banda el director en Modesto Perales, comptant amb una plantilla de vint-i-cinc músics.

Una de les missions de la Banda d'Alberic ha sigut participar a Certàmens de Bandes de Música. Va ser una de les bandes que van participar al Primer Certamen de la Fira de Juliol a la ciutat de València, a l'any 1886 (actual CIBM València), obtenint un tercer premi. A continuat acudint a diversos certàmens, amb diferents directors, durant la seua llarga història, com per exemple a l'any 1931 al de València amb un primer premi; amb el director Ramón Ramírez Caldes, assistiren l'any 1941 (1r Premi Secció Primeral) i l'any 1942 (1r Premi Secció Especial) i l'any 1948 (2n Premi Secció Especial), tots ells al de València.

Al 1956 es fa càrrec de la Banda en Emilio Mínguez Martínez, veí d'Alberic i molt estimat per la seua banda, tot el poble el coneixia com "El Mestre", que durant 25 anys va ser el director d'esta banda. Amb la seua formació i de la seua ma, participaren a diferents edicions dels certàmens de València, aconseguint sempre primers i segons premis a les seccions Primera i Especial B.

L'any 1981, es fa càrrec de la Banda el director N'Enrique de Dios Cintero, amb qui aquest any obté al Certamen de València un Segon Premi de la Primera Secció i l'any següent, un Segon Premi de la Secció Especial B. Més tard, es fan càrrec diferents directors, com ara En Vicent Barberà, En Miguel Gorrea, En German Nogués, etc., sense deixar d'anar a diferents certàmens, aconseguint molts premis, tant al Certamen de València, com al de Cullera, i com el de Camp de Criptana, i actuant a l'estranger a diferents Europeades i altres concerts, com a Holanda, Bèlgica, França, Portugal, etc.

La nostra Societat compta amb nombrosos músics professionals repartits per tota la geografia espanyola, i que acudeixen a la seua Banda sempre que tenen ocasió. Cal destacar la figura de grans músics com el mestre en Mario Vallés i Torres, o en Miguel Iborra i Climent, dos músics que en l'última dècada ens han abandonat i que han treballat molt per la seua Banda.

L'any 2002, es fa càrrec de la Banda el director En Francesc Xavier Martínez i Martínez, amb qui l'any 2004, assisteix al Certamen de Bandes de Cullera, aconseguint el Premi a la Millor desfilada, Primer Premi, i Premi a la Millor Banda del Certamen. Al 2005, participa a la Secció Primera del CIBM de València, aconseguint el Primer Premi.

Des del desembre de 2005, en director titular es Daniel Ferrero Silvage, amb qui el 2007 assisteix al CIBM de València, participant a la Secció d'Honor, aconseguint el Segon Premi. I el 2009, participà al Certamen Internacional "Vila d'Altea", a la Secció Simfònica, aconseguint el Primer Premi.

A més de Certàmens, els últims anys la nostra Banda ha realitzat diferents concerts al Palau de la Música, dins del Cicle de Radio Nacional d'Espanya, o al Festival de Nuestras Bandas de Música, i ha sigut protagonista de diferents programes sobre Bandes de Música, com Bandàlia o el de Nuestras Bandas de Música.

En l'actualitat, compta amb una plantilla de 200 músics federats i un total de 400 socis. També compta amb una Escola de Música reconeguda per la Conselleria d'Educació, dedicada al Mestre i Compositor local "Leopoldo Magenti", sent esta la gran cantera que te la nostra Banda, amb professors qualificats que formen els nostres alumnes, contant també amb una Banda Infantil i una Banda Juvenil, formada pels alumnes de l'escola.

1er Festival Comarcal de Bandes de Música de la Ribera Alta - FSMCV

Dissabte 2 d'abril - Teatre Liceo - Alberic

Agrupació Musical **ENOVENSE** - 16:30 hores

Beduïns de Sumacàrcer (Primer Premi XVI Concurs de composició de Música Festera "Vila de Benidorm") J. Ros García

Pilatus, Mountain of Dragons Steven Reineke

Director: Josep Ros García

Ateneu Musical de **RAFELGUARAF** - 17:30 hores

CARMESINA (pasdoble) Manuel Morales Martínez

XÚQUER José Grau Benedito

I. Andante - Allegro

II. Andante religioso - Allegro Final

Obra que commemora el 25è Aniversari de les terribles inundacions i la Pantanada de Tous en 1982
"Guardonada amb el Premi de Composició "Maestro Villa" de Madrid"

Director: Miguel Ángel Grau Martínez

Societat Unió Musical de **BENIMODO** - 18:30 hores

Goya (pasdoble) Julian Palanca Masià

Serenade Derek Bourgeois

Dràcula Francisco Andreu Comos

I. El castillo misterioso

II. Danza de Dràcula

IV. Muerte de Dràcula, Amanecer

Director: Jesús Perelló Fuster

Societat Artístic Musical d'**ALCÀNTERA DE XÚQUER** - 19:30 hores

Saoret de Xufa (pasdoble) José Rafael Vilaplana

Muralles Juan Gonzálo Gómez Deval

Director: Luis Pedró Francés

Unió Musical **LA POBLA LLARGA** - 20:30 hores

Pluma en ristre (pasdoble) Félix Soler

El Amuleto Mágico (suite per a banda simfònica Op.10) Teo Aparicio Barberán

I. La Profecía

II. Ahras, la princesa

III. Danza

IV. El Regreso

Director: Joaquín Gericó

1er Festival Comarcal de Bandes de Música de la Ribera Alta - FSMCV

Diumenge 3 d'abril - Teatre Liceo - Alberic

Societat Musical d'**ALGEMESÍ** - 10:30 hores

Tom Sawyer's suite Franco Cesarini
I. Tom Sawyer
II. Huckleberry Finn
III. Becky Thatcher
IV. Injun Joe
V. Happy Ending

Diagram André Waignein

Director: Juan José Visquert Fas

Associació Musical "**LA FILHARMÒNICA ALCUDIANA**" - 11:15 hores

Rojosa (pasdoble) Rafael Talens

Acuarelas Campesinas Emilio Cebrián
I. Crepúsculo
II. Romería
III. Las Vendimiadoras
IV. Boda en la Aldea y final

Vesuvius Frank Ticheli

Director: José Luís Masó Baldoví

Agrupació Musical de Veterans de la **RIBERA DEL XÚQUER** - 12:00 hores

Doña Lola (pasdoble) F. Grau

First Suite G. Holst

Al-Andalus E. Martínez

Director: David Moltó Romero

Unió Musical de **CARLET** - 12:45 hores

La Marxa Final de la Dança de les Hores Ponchielli

La Torre del Oro (Preludi Simfònic) Gerónimo Giménez

Director: Fco. Roberto Forés Asensi

Agrupació Musical l'**ARTÍSTICA DE CARLET** - 13:30 hores

Cullera Rafael Talens
I. Raval
II. Vila
III. Mar

Festival Variations C. T. Smith

Director: Fernando Hernández García

1er Festival Comarcal de Bandes de Música de la Ribera Alta - FSMCV

Dissabte 9 d'abril - Teatre Liceo - Alberic

Agrupació Cultural Musical **SANT JOANET** - 16:30 hores

La Corte del Faraón Vicente Lleó (Arr.: Teo Aparicio Barberán)

Utopía Jacob de Haan

Director: Julián García Seguí

Societat Unió Musical **SANTA CECÍLIA DE GUADASSUAR** - 17:30 hores

Juan Reus (pasdoble) Francesc Zacarés

Valhalla (Tema i variacions per a banda) Francesc Zacarés

Director: Juan Carlos Civera

Societat Artístic Musical d'**ALGINET** - 18:30 hores

Música i Poble (pasdoble) Ferrer Ferran

Simfonia No.1. Tormenta del Desierto Ferrer Ferran
I. La invasión de Kuwait

Club Europe Martin Ellerby

Director: Sergi Pastor Puchol

Societat Artístic Musical de **BENIFAIÓ** - 19:30 hores

Gerona (pasdoble) S. Lope

Trois Danses A. Khachaturian

- I. Danse des bouquetieres
- II. Mascarade
- III. Gopak

Director: Jaime Casas Pla

Societat Musical **LIRA CASTELLONERA** - 20:30 hores

A mi Madre (pasdoble) Roque Baños

Romeo y Julieta Sergei Prokofiev

Director: Jose Tello Espert

Societat Unió Musical d'**ALBERIC** - 21:30 hores

El Motete (pasdoble) J. Serrano

A Cotswold Symphony Derek Bourgeois

Director: Daniel Ferrero Silvage



AJUNTAMENT D'ALBERIC
REGIDORIA DE CULTURA I FESTES



Societat
Unió Musical d'Alberic



GREMIT de FORNERS
d'ALBERIC